

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ояшинская средняя
общеобразовательная школа Новосибирской области Болотнинский район

Согласованно: Педагогическим Советом протокол №11 от «19» 08.2026	Утверждено: Директором МКОУ Ояшинской СОШ №88 Димитрюк А.В. приказом №42 от «19» 08.2026
---	---

**Рабочая программа
дошкольного образования
Старшая группа**

5-6 лет

Ояш 2026

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр
I.	Целевой раздел	2
1.1.	Обязательная часть	2
1.1.1.	Пояснительная записка	3
а)	Нормативно- правовые документы	3
б)	цели и задачи реализации Программы	4
в)	принципы и подходы к формированию Программы	5
г)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	27
1.2	Часть, формируемая участниками образовательн отношений	29
1.2.1	Парциональные программы	30
II.	Содержательный раздел	76
2.1.	Обязательная часть	76
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП	77
2.2.1	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	181
2.2.2	способы и направления поддержки детской инициативы	186
2.2.3	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	191
2.2.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	195
2.3	Рабочая программа воспитания	204
2.3.1	Организация предметно-пространственной среды.	227

2.3.2	Социальное партнерство	230
-------	------------------------	-----

III.	Организационный раздел	232
3.1.	Обязательная часть	232
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	234
3.2.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	237
3.2.1	Режим дня.	239
3.2.2	Нормативно-методическое обеспечение реализации программы	245
IV.	Дополнительный раздел программы	272
4.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений а) учебный план; б) сетка образовательной деятельности; в) календарно- тематическое планирование по неделям	272
4.2	Краткая презентация Программы	276
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	278
4.4	Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни.	286
4.5	Программа Просвещения(акольных представителей)	
4.6	Проект: «Наши добрые игры	

Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее Программа), является локальным документом, составляющим нормативную базу деятельности МКОУ Ояшинская СОШ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

а) Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
9. Устав МКОУ Ояшинская СОШ
Основная образовательная программа ДГ (дошкольной группы) Федеральной образовательной программы дошкольного образования парциальной программы.

Используемые парциальные программы:

1. «Нетрадиционные техники рисования» - (подготовительная группа) 6-7 лет – Федорова Светлана Ивановна;
2. «Организация игровой деятельности» -3-4 лет(средняя группа)- Федорова Светлана Ивановна
3. «Веселые ладошки» - для детей от 4-5 лет (средняя группа)- Ковалева Любовь Ивановна

Объем образовательной части программы составляет 60% от ее общего объема. Иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательные и организационные аспекты данной части программы ориентированы на интеллектуальное, экологическое развитие воспитанников, а также поддержку детско-родительских отношений.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

б) Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДГ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МКОУ Ояшинской СОШ, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом используемых парциальных программ, регионального компонента анализа результатов педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДГ и планируемых результатов освоения образовательной программы ДГ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и

индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

в) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие принципы:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДГ) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО, Программой реализуются основные принципы дошкольного образования в соответствии с п. 1.4. Стандарта и Федеральной программы:
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды)
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее

вместе - взрослые).

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДГ с семьей.
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования и строится, опираясь на следующие принципы и подходы:

Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип

предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый

участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа: «От рождения до школы» строится на [принципе единства развития, воспитания и образования.](#)

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Общие сведения об организации

Полное наименование учреждения: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ояшинская общеобразовательная школа дошкольная группа Новосибирской области Болотнинского района.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным и планируется с учетом холодного и теплого периодов времени года: **холодный период** образовательный определенный режим дня деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

Летний период – оздоровительный составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

ДГ работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 9 часов- с 08.00 до 18:00.

В ДГ осуществляется развитие детей от 3 до 7 лет. 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОСДО) квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

Сведения о семьях воспитанников.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Дг пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Программа предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

г) Характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает

заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.).

Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь:

дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В Познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет

- это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о себе

гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой

«центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми

разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног

вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки

Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста от 5-6 лет

Физическое развитие

К 6 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить

ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К 6 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 6-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько

центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель- мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 6 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети

точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 5-6 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 6-ти годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДГ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДГ.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на 2 возраста: дошкольный возраст (от трех до 4 лет и с 5 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДГ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в

повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДГ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в

стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДГ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДГ заданы как целевые ориентиры ДГ представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение

Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговым аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой 37 определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДГ.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к

определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Разработано в соответствии с ФГОС».

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основу приоритетов деятельности Д Г были положены следующие факторы:

- особенности контингента детей и кадрового состава дошкольного учреждения;
- учет запроса родителей;
- особенности региона.

В результате сложившейся системы работы педагогического коллектива, с учетом вышеперечисленных факторов, выделено следующее направление деятельности дошкольного учреждения: познавательное развитие дошкольников. Реализуются парциальные программы:

Направления развития	Программы, технологии, методики
1.Художественно–эстетическое развитие	«Нетрадиционные техники рисования» - (5-7 лет) – Федорова Светлана Ивановна

1.2.1 Парциональные программы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ»
(НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ)
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (6-7)
НА 2023-2024

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствие с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой Т. С. Комаровой, в соответствии с требованиями ФГОС ДО с учётом Основной образовательной программы МКОУ Ояшинская СОШ

В изобразительной деятельности ребёнок сам выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности. Новые подходы раскрепощают ребенка.

Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудовище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные

занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное

отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Актуальность программы: НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать форму и световосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.

Придумывать и создавать

композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

-приобщение детей к творчеству;

-знакомство детей с различными техниками рисования;

-знакомство детей с различными материалами.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Особенности программного материала кружка.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим

обучением. В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Срок реализации: 1 год.

НОД будет проводиться 1 раз в неделю, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой НОД для детей данного возраста – 30 мин.

Списочный состав группы – 6 воспитанников.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном ведётся активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Возрастные особенности детей 6-7 лет (извлечение из «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его

окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Основные применяемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;

- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования в подготовительной к школе группе

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования

в подготовительной к школе группе

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при

проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.
Диагностика проводится два раза в год: в сентябре-октябре, в апреле-мае.	

Список используемой литературы.

- «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Перспективный план по «Художественно – эстетическому развитию» (нетрадиционные техники рисования) в подготовительной к школе группе (6 - 7)

Сентябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Окраска воды» (Освоение цветовой гаммы)	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь, кисти, листы белой бумаги А 4, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Дети называют предметы такого же цвета. Самостоятельно получают оттенки красного. Рассказывают, как получили тот или иной оттенок.

«Красивый букет» (Печатание растений)	Развивать интерес к нетрадици-онным техникам рисования, вооб-ражение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краски- гуашь, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Дети выполняют задание, рассматривают отпечатки и рассказывают, что получилось. Мини –выставка.
«Загадки» (Ниткография)	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, листы белой бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Обсуждение: чем можно рисовать, чтобы получились красивые рисунки? Волшебные нитки рисуют загадки, а дети отгадывают. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом., делятся впечатлениями.
«Синий вечер» (Линогравюра)	Развивать художественное восп-риятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Воспитывать любознательность, инициативность.	По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.	Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер». Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы.

Октябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Осень» (Мягкая роспись по ткани)	Развивать художественное восприятие. Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодетельности. Воспитывать аккуратность.	Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень. Рассмотреть образец воспитателя. Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку.
«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.	Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. После работы дети рассказывают о своих шарфиках, какое варенье «сварили».
«Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжать учить получать ттенки краски. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость	Контурное изображение зайчонка, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ воспитателя о том, как зай-чонок шел в гости, за ним все время кто-то бежал. Это его тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет зайчонка. Объяснить последовательность рисования.

«Домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролона. банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ о лисичке, которой очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования (отпечаток). После окончания работы дети рассматривают рисунки друг друга.
------------------------	---	---	--

• Ноябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Ёжик» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изо деятельности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.	Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ёжика. Объяснить последовательность работы. В конце НОД организуется выставка портретов. Дети рассказывают о своих ёжиках, какие они, куда спешат и т. д.
«Укрась рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать координацию движения рук, цвето- и форм восприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодеятельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Кукла потеряла свои красивые рукавицы, у неё остались только белые, она просит помочь ей украсить их. Дети выбирают необходимый

			материал и приступают к работе. В конце НОД дети делятся впечатлениями, рассказывают, почему именно так раскрасили рукавички.
«Пейзаж» (Натюрморт)	Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и форм восприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. Беседа по ним. Детям предлагается стать на время художниками и написать пейзаж на «холсте» (ткани). Дети рисуют свои пейзажи, рассказывают о них. Мини-выставка.
	Развивать эмоционально-	Тонированная бумага А	Дети любят заснеженной берёзой на иллюстрациях. Чтение стихотворения
«Берёза в снегу» (Метод тычка)	чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	4, белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	«Белая берёза». На тонированном листе нарисована берёза, ей холодно. Воспитатель предлагает укрыть ее снежком. В конце НОД дети

делятся
впечатлениями.
Устроить мини-
выставку.

Декабрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Дети любят узоры на окне. Воспитатель читает стихотворение Никитина «Жгуч мороз трескучий», предлагает детям рисовать как Мороз на окнах, вместо окон – лист бумаги, вместо дыхания – краска. Показывает технику рисования. Дети работают. В конце НОД дети делятся впечатлениями, устраивается мини-выставка.
	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка или газета,	Беседа о звёздах. Обсуждение: чем можно нарисовать

«Звёздное небо» (Фотокопия)	восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность	свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	звёзды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Дети делятся впечатлениями.
«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой- холодного тона), карандаши.	Беседа о музыке. Звучит произведение Чайковского «Времена года». Рисование линий с закрытыми глазами. В конце НОД дети делятся впечатлениями, организуется мини-выставка.
«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чём) 2. инструмент (чем) салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить что можно нарисовать этими

			предметами и на чём. В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, поделиться впечатлениями. Организуется мини-выставка.
--	--	--	---

• Январь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Загадки» (Рисование над пламенем свечи)	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, координацию движений рук, цвето- и формовосприятие. Познакомить с техникой рисования над свечей. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.	Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой.	Дети отгадывали загадки, нарисованные линиями, нитками, а сегодня загадывать загадки будет свеча. Показ образца действий. Контроль воспитателя. В конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями,

			рассказать о своих загадках.
«Новые игрушки» (Кубизм)	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.	Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.	Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине, которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь. Напомнить порядок рисования с использованием трафаретов. В конце НОД предложить детям рассказать о игрушках, которые нарисовали. Мини-выставка.
«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.	Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Воспитатель просит детей вспомнить наиболее запомнившиеся и яркие сны и изобразить впечатления от своего сна доступными

			техниками по желанию. Дети выбирают наиболее подходящие материалы и приступают к работе. Организуется мини-выставка.
«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, организуется мини-выставка.

• **Февраль**

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Наша улица» (Усложнение и	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания;	Беседа на тему «Моя

совмещение техник: печатание+набрызг+силуэтное рисование)	находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	манка, ватные палочки, мягкая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	улица». Предложить нарисовать свою улицу. Дети выбирают необходимый материал для работы. В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают какими способами они добились таких результатов. Мини-выставка.
«На что похоже?» (Техника монотипии)	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Краски загадывают загадки. Они превращаются в самые разные предметы, а дети должны угадать. Показать способ работы. В конце НОД организуется мини-выставка. Дети рассказывают о своих рисунках.

«Музыка» (Пальцевая живопись)	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино - бумага. Включить музыку Чайковского «Вальс цветов». В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают о настроении музыки, которую они изобразили. Организуется мини-выставка.
«Придумай и дорисуй»	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо - и световосприятие. Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Воспитатель обращает внимание на не законченные рисунки и просит детей разгадать, что это? Дети дорисовывают, а затем рассказывают,

			что у них было изображено. Организуется мини-выставка.
--	--	--	--

• Март

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Открытка» (техника теснения)	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и световосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки.	Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения детям предлагается сделать открытки к празднику. Объяснить последовательность работы. Работа детей. Рассматривание рисунков. Мини – выставка.
«Облака» (Рисование)	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и световосприятие. Помочь детям в создании	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и	Вспомнить, как наблюдали за бегом облаков. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Обсуждение. Как отражаются облака в озере. Воспитатель показывает способ работы. В конце занятия все любят очертаниями – отражениями облаков в озере.

по сырому фону)	выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	бумажные, банки с водой.	
«Ледоход» (Метод старения)	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и световосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Затонировать лист бумаги. На что похоже? Покрыть лист клеем. Теперь на что похоже? Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок? В конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями. Организуется мини-выставка.
«По замыслу» (Совместное рисование)	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную	Карандаши, листы бумаги.	Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребёнка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребёнку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

	отзывчивость, художественный вкус.		
--	--	--	--

• Апрель

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Оранжевая песенка» (Линогравюра)	Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Учить использовать разнообразные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками.
«Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на цветик – семицветик из мультфильма. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветик-семицветик. В конце НОД дети показывают свои рисунки кукле.
«Езда на автомобиле» (Линия, как	Развивать чувствительность к характеру линий, глазомер.		Детям предлагается игра. Надо проехать по горной дороге за доктором и

средство выразительности)	Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Листы бумаги с изображением извилистой дороги, карандаши.	вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть. Дети выполняют задание. Проводят линию – «дорогу» и возвращаются обратно. «Дорога» должна быть извилистой. Самопроверка.
«Грибная полянка» (Техника акватуши)	Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,	Воспитатель рассказывает сказку о том, как грибочки играли в прятки и спрятались. Как их найти? Давайте польём их водичкой. Грибочки появляются. Воспитатель объясняет последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.

•

Май

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
	Способствовать созданию выразительного образа путём	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные	Полюбоваться цветущей сиренью.

«Сирень» (Совмещение техник)	совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.	Предложить нарисовать картину на которой нарисована сирень, чтобы можно было всегда ею любоваться. Дети определяют чем рисовать листья, чем цветы.
«Нарисуй, что хочешь»	Развивать воображение, художественное восприятие. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.	Картон, листы бумаги, пластилин, краски, ватные палочки и др. изо. материалы.	Показать детям оригинальный рисунок. Спросить, хотят ли дети сделать такой же? Объяснить способ работы. Работа детей. В конце организуется выставка.
«Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок).	Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие. Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Вспомнить наблюдения за цветочной поляной. Хотите, чтобы в группе всегда была красивая цветочная поляна? Объяснить

			способ работы. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна.
«Одуванчики» (Рисование мыльными пузырями)	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». Показ воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна.

II. Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

Образовательная деятельность ДГ включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками от 3 до 7 лет. Ее содержание в обязательной части Программы планируется в соответствии с пунктом 2.6. ФГОС ДО и с учетом ФОП (в направлениях развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Освоение содержания Программы реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Организационной основой реализации Программы является построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает:

- взаимосвязь всех направлений работы с детьми;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- соблюдение оптимального режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется через:

- выбор темы недели, которая первоначально рассматривается в непосредственно образовательной деятельности в первый день недели;
- планируемую совместную деятельность взрослых и детей на неделю, которая

продолжает предложенную тему (утренние беседы, наблюдения, детское экспериментирование, чтение художественной литературы, детское проектирование);

- совместную деятельность взрослых и детей, строящуюся на понятном и доступном для детей материале, который несет эмоциональную окрашенность;
- подбор материалов, находящихся в групповых «центрах» развития, отражающих тему недели;
- отражение в продуктивной деятельности и в игре предлагаемого познавательного материала, который является основой для решения практических задач;
- «проживание» эмоционально окрашенных событий, связанных с темой недели, позволяет «присвоить» знания и они становятся личным опытом детей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, становления целостной картины мира.

Большая часть используемых тем логично и естественно связана с определённым временем (сезоном, месяцем, календарной датой). Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

- ФФФФФ -	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть
--------------------------------	---

	членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на

государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
в сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец

представления о финансовой грамотности;	продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
в области формирования безопасного поведения: - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений

воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и

другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социальнозначимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах

(обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические

простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся
---	---

по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное

	экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах
(обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи: - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи: - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова,

детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь: - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать

пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте: - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);	

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту

языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах
(обязательная часть)

Старшая группа (5-6 лет)	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг
---	---

жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	(Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей

зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум,	способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличие предметов по форме величине, пропорциям частям; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветряный день наклонятся и так далее). Учит детей передавать движение фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предметы на листе с учётом его пропорций(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали) Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастер, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым
--	---

герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

карандашом с легким нажатием на него, чтобы при последующем закрашивании изображение не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии-всем ворсом тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а

оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать

глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке

	(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность: - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность: - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными - средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие
---	--

	содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательности контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность: - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к

прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к

окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции

интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область

«Физическое развитие»

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах
(обязательная часть)

<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в

выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных	
--	--

играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким
--	--

	шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной
--	--

	внутри); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения:
--	--

	педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
--	--

	Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
--	---

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросанием мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с

здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками иногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагомерноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; сменяя ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух
---	---

ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;

сжатие пальцев в кулак и разжатие; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;

поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание

ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с

приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в

колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков сполукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных

	сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с
--	--

палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с

открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

	государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и
--	---

безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДГ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДГ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в

роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную,

коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую развлекательную, диагностическую, и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДГ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДГ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДГ; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при

необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование практико-ориентированные проекты и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект (инициативацелеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности

или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные

составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДГ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДГ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДГ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания

ребёнка в ДГ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно

поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения

1) задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство

радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать

способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности.

Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

ВОСПИТАННИКОВ

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДГ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДГ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДГ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДГ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДГ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДГ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при

взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу ДГ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДГ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДГ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДГ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДГ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном

процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДГ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДГ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДГ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДГ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения

качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические

беседы с родителями (законными представителями);

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей), фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДГ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДГ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДГ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДГ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

а) Система взаимодействия ДГ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
----------------------------	----------------------

	- общение по телефону; - объявления; - фотогазеты;
Совместная деятельность ДОУ и семьи	- организация совместных праздников; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества;
Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности	- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	- информационные стенды; - официальный сайт ДОО; - родительские собрания; - выставки детских работ; - личные беседы;

б) Формы взаимодействия ДГ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей

	родителей, установления контакта с ее членами, для согласование воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное

	педагогическое мышление
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных

Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДГ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей

в) Особенности воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

г) Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах: подгрупповая, фронтальная
 - Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

Для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 50 минут и 75 минут соответственно, при организации одного занятия после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общеговремени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДГ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год- 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,

разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДГ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное

значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

д) Учебный план реализации образовательной программы

Средняя и старшая подготовительная к школе группы

Образовательная область	Количество занятий в неделю		Количество занятий в год	
	Средняя	Старшая подготовительная	Средняя	Старшая подготовительная
1. Ознакомление с окружающим социальным миром	1	1	33	33
2. Развитие речи	1	2	33	66

3.Познавательное развитие ФЭМП	1	2	33	66
4.Художественно-эстетическое развитие(рисование)	1	2	33	66
5.Художественно-эстетическое развитие(лепка)	1 раз в две недели	1 раз в две недели	16	16
6.Художественно-эстетическое развитие(аппликация)	1 раз в две недели	1 раз в две недели	16	16
7.Познавательное развитие конструирование и Ручной труд		1 раз в неделю чередование	16 17	33
8.Художественная литература	1	1	33	33
	В режимных моментах			
9.Художественно-эстетическое развитие(музыкальное развитие)	2	2	66	66
10.Физическое развитие	3	3	99	99

е) Сетка образовательной деятельности в разновозрастной группе

от 5-6 лет

Старшая группа
1.Окружай мир Ознакомление с предметным и социальным окружением 2.Рисование; 3.Физкультурное

1.ФЭМП; 2.музыкальное; 3.Конструирование (Ручной труд) (вторая половина дня)
1.Развитие речи; 2.рисование 3.Физкультурное
1.ФЭМП 2.лепка (аппликация чередование); 3.музыка
1.Развитие речи 2.Физкультурное (на воздухе)

Чтение художественной литературы проводится в течении всего дня
в режимных моментах.

2.3 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДГ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДГ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДГ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДГ.

Раздел 1 Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДГ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДГ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно- смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство

- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДГ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДГ, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов

воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

[Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания](#)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДГ оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДГ оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий интерес к близким людям, бережное отношения к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!» Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья-физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных действиях. Стремящийся к результативности и самостоятельности, ответственности в самообслуживании в самообслуживании, в быту в игровой и других видах деятельности(конструировании, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения
программы.**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране- России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел 2. Содержательный

Уклад образовательной организации

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДГ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДГ направлен на сохранение преемственности

принципов воспитания с уровня ДГ на уровень НОО;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

- в интересах, которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДГ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Уклад в ДГ направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат

прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В Ояшинская СОШ нет группы детей с ОВЗ нет

В ДГ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим образование и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДГ является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется и как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство и метод развития, воспитания и образования в других организационных формах.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Приоритетным в воспитательном процессе ДГ является физическое и экологическое воспитание и развитие воспитанников.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Непосредственной близости с ДГ проходит лесная зона, что позволяет организовывать экологические прогулки и развивать туристическое направление в воспитательной работе с дошкольниками.

Успех физического воспитания зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. ДГ установлен регламентированный режим дня.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5

часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной. Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности и моральная мотивация детского труда.

В рамках воспитательно-значимых проектов и программ ДГ активно принимает участие в воспитательно-значимых проектах и программах.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДГ:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Золотая осень», «Новый год», «Масленица», «Сороки»);
- общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. («Масленица», «День Земли»)
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжечная неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;
- «День рождения»;
- «Мы артисты» (концертные номера);
- «Портфолио группы».

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДГ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно- воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Общности (сообщества) ДГ

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; Образовательная область

«Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»,

«Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

двигательной деятельности и т.п.

2.3.1 Формы совместной деятельности в образовательной организации

2.3.2 Работа с родителями (законными представителями).

Для ДГ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДГ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. **Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
3. **Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела,

совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДГ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

. В ДГ в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- Проведение тематических праздничных утренников и развлечений - "День Знаний", "Праздник осени", "Встреча Нового года", "Масленица", "Мамин праздник", «Сороки», «Встреча птиц», "День космонавтики", "День Победы";
- Проведение спортивных мероприятий и развлечений - "Мой друг - светофор", "Невероятные приключения дома и в лесу", "Мама, папа и я - спортивная семья", "Малые Олимпийские игры", "День защитников Отечества", "Веселые старты";
- Кукольный театр, мобильный планетарий;
- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДГ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДГ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДГ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр

видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное) игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример

педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к чему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования.

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо, чтобы распорядок дня оставлял ребёнку место для выбора, реализации своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно- пространственная среда давала широкие возможности для рождения новых идей и экспериментирования.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствии с подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами, как для основной, так и для вариативной части образовательной

деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в соответствии с ФГОС ДГ даёт обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные формы и направления детской инициативы

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в

совместных занятиях и играх в центрах активности;

- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;

2.3.1 Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда в ДГ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректровке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив придерживается следующих принципов:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию программы воспитания, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности).

Образовательное пространство включает средства реализации программы воспитания, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов, и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания программы воспитания, реализуемого здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений,

участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как виндивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.) Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение ДГ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной

образовательной программы;

- для предоставления информации о программе воспитания семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы воспитания и т. п.

Воспитательный процесс в ДГ МКОУ Ояшинская СОШ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных,

предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС ДГ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДГ как: оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДГ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДГ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

2.3.2 Социальное партнерство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальные партнеры ДГ:

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
МКОУ Ояшинская СОШ	открытые просмотры разных видов деятельности для учителей начальных классов с последующим совместным анализом обсуждением, консультативную и методическую работу, направленную на обеспечение успешной адаптации детей к условиям школы, используя	По плану совместной работы

	взаимопосещения, совместные семинары, совместные акции, экскурсии, праздники.	
		По плану совместной работы

СДК	Организация и проведение совместных мероприятий направленных на формирование духовных патриотических и семейных ценностей в сознании детей, активной жизненной позиции, основ здорового образа жизни. Совместные проведения выставок, конкурсов для реализации творческих способностей детей.	По плану совместной работы
Сельская библиотека	Методическая и консультативная помощь по вопросам библиотечно-информационной деятельности, организация информационно - просветительских мероприятий, экскурсии, участие в акциях, конкурсах.	По плану совместной работы

III Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и

воспитания

В ДГ должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДГ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.

№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января

2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентилиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- 3) выполнение ДГ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДГ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДГ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДГ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДГ должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДГ должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДГ должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь,

инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) методический кабинет

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДГ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона (она включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции); физкультурная площадка; огород.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки -изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная комната.

3.1.1 Методический материал и средства обучения и воспитания:

п/п	Образовательная область	Методическое обеспечение
1	Познавательное развитие	Развитие познавательно- исследовательской деятельности -Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). -Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). -Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). -Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) <u>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</u> -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и

		социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). <u>Формирование элементарных математических представлений</u> -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). <u>Ознакомление с миром природы</u> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Николаева С. Н. Программа «Юный эколог»: 3-7 лет
2	Речевое развитие	<u>Обязательная часть</u> -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). -Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). <u>Хрестоматии</u> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-

		7 лет
3.	Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание -Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). -Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. <u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u> -Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. <u>Формирование основ безопасности</u> Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). <u>Игровая деятельность</u> -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) 1. -Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
7.	Художественно-эстетическое	1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду 2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет 3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-7 лет) 4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (4-7 лет) 6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-7 лет)
8.	Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

1.2 Описание психолого – педагогических и кадровых условий

3.1. Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с

детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДГ, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества

соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- 16) предоставление заинтересованным лицам, широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительством Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДГ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДГ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДГ должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

1.2.1 Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДГ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДГ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной

деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДГ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДГ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим дня детей от 3-7 лет

В холодный период времени

Время	Возрастные группы	Режимные моменты
8.00-8.30	3-7	Приход детей в дошкольную группу, взаимодействие с родителями
Утренний круг		
8.30-8.50	3-7	Свободные игры, самостоятельная деятельность
8.50-9.00	3-7	Зарядка

9.00-9.10	3-7	Умывание
9.10-9.30	3-7	Завтрак
9.30-9.40	3-7	Игровая деятельность
9.40-10.45	3-5	Организованная детская деятельность
9.30-11.00	5-7	Организованная детская деятельность
11.00-12.10	3-7	Прогулка
12.10-12.20	3-7	Подготовка к обеду
12.20-12.45	3-7	Обед
12.45-13.00	3-7	Подготовка ко сну
13.00-15.30	3-7	Сон
15.30-15.40	3-7	Закаливающие процедуры
15.40-16.05	3-7	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Вечерный круг		
16.05-16.30	3-7	Полдник
16.30-17.00	3-7	Чтение художественной литературы
17.00-18.00	3-7	Прогулка. Уход детей домой

Режим дня в теплый период

Время	Возрастные группы	Режимные моменты
8.00-8.30	3-7	Встреча на участке дошкольной группы
Утренний круг		
8.30-8.50	3-7	Зарядка на свежем воздухе
8.50-9.00	3-7	Самостоятельная деятельность
9.00-9.10	3-7	Умывание
9.10-9.30	3-7	Завтрак
9.30-12.10	3-7	Музыкальное, физкультурное занятия
12.10-12.50	3-7	Игры, совместная с воспитателем деятельность
12.50-13.00	3-7	Подготовка ко сну
13.00-15.30	3-7	Сон
15.30-16.00	3-7	Подъём, гимнастика, пробуждение
16.00-16.25	3-7	Полдник
Вечерний круг		
16.25-18.00	3-7	Игры, прогулка, уход детей домой

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как: постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;

- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДГ направленная на

развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Старший воспитатель

- организация воспитательной деятельности в ДГ;
- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДГ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);
- планирование работы в организации воспитательной деятельности;
- организация практической работы в ДГ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДГ совместно с Педагогическим советом;

- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей
- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;
- наполнение сайта ДГ информацией о воспитательной деятельности;
- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;
- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;
- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами;
- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;

Помощник воспитателя:

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию.

3.2.2 Нормативно-методическое обеспечение реализации программы

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДГ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

- приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования;
- План работы на учебный год.
- Календарный учебный график.;
- Рабочая программа воспитания в ДГ.
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДГ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДГ

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей

Направление воспитательной работы	Содержание	Методические материалы	Наглядные пособия и игровые средства
-----------------------------------	------------	-------------------------------	--------------------------------------

Умственное воспитание	Развитие мышления детей, их умственных способностей	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3-года). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.	Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка» Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Водный транспорт», «Космос», «Посуда», «Офисная техника и оборудование», «Школьные принадлежности» Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о
------------------------------	--	---	--

	Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2014 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2014 Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Гербова В.В. Развитие речи в средней группе. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Гербова В.В. Развитие речи детей 5-7 лет. Учебно- наглядное пособие. М.: Владос, 2014 О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением.	космонавтике», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе» Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Алфавит», «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многосмысленные слова», «Множественное число», «Ударение» Игры для интеллектуального развития: шахматы, шашки, дидактические игры, конструкторы напольные и настольные, мозаики, танграммы, пазлы и разрезные картинки Диски с познавательными видеоматериалами
--	--	--

		Подготовительная группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	
		Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке	

		(3-7 лет). М.: Мозаика- Синтез, 2014	
Физическое воспитание	Воспитание у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических сил и способностей	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2014. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5).. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). . М.: Мозаика-Синтез, 2014 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. . М.: Мозаика- Синтез, 2014 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. . М.: Мозаика-Синтез, 2014	Плакаты: «Закаливание», «ЗОЖ», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня» Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских видах спорта» Спортивный инвентарь для подвижных игр Тренажеры Закаливающее оборудование: рельефные дорожки, массажные коврики и мячи

Трудовое воспитание	Формирование трудолюбия, уважения к людям труда, формирование трудовых умений и навыков	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Буре Р.С. Дошкольник и труд. Мозаика-Синтез. 2011 Шалаева Г.П. Большая книга профессий. ООО «ЛитРес». 2010 Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об инструментах» Плакаты: «Гигиенические и трудовые основы воспитания детей дошкольного возраста. 2-3- года: 4 плаката с методическим сопровождением», «Уголок дежурства дошкольников. 4 плаката: «Дежурный по
		педагогов детского сада. М: Гостехиздат. 2016. Нищева Н.В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения. М.Детство-Пресс. 2014 Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. М.:Сфера. 2014	игрушкам», «Дежурный по занятиям», «Дежурный по уголку природы», «Дежурный по столовой» Инструменты для ухода за комнатными и садовыми растениями на участке
Эстетическое воспитание	Развитие способности воспринимать, понимать и создавать прекрасное в природе, жизни и искусстве	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)М.: Мозаика-Синтез, 2014 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2014 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014	Альбомы: «Хохлома», «Гжель», «Палех», «Жостовский букет», «Городецкая роспись», «Каргопольская игрушка», «Народные промыслы России» Плакаты серии «Народные промыслы»: «Народные промыслы «Городец»», «Народные промыслы «Гжель», «Народные промыслы «Хохлома», «Дымковская игрушка» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите

		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Комарова Т.С. Детское творчество. Методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.:	детям о музыкальных инструментах» Серия «Искусство – детям»: «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись» Раскраски: «Русский сувенир», «Матрешки», «Гжель», «Хохлома»,
--	--	---	---

		Педагогическое общество. Россия, 2005 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2014 Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.	«Жостовский букет» Театр: би-ба-бо, теневой, настольный, перчаточный, ширмы, костюмы и декорации, маски Музыкальные инструменты и игрушки, музыкально-дидактические игры и пособия, фонотека
--	--	--	---

		Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. М.Владос. 1999 Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2008 Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2008 Зацепина М. Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2008	
Нравственно е воспитание	Усвоение детьми норм	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание	Плакаты: «Правила дружбы», «Правила

	и правил поведения и формирования навыков правильного поведения в обществе	дошкольников (3-7 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2014 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3- 7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез,2014	поведения за столом», «Правила поведения в театре», «Правила поведения в транспорте», «Правила поведения в детском саду», «Уроки вежливости», «Правила этикета», «Правила поведения на улице», «Этикет»
--	--	---	---

		Ветохина А.Я., Савельева О.В.,Полынова В.К. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Детство-пресс. 2020 Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»./Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 Васильева О.А., Грибова Е.С. Дополнительная программа «Русские традиции – 1». – Самара, 2020	
Экологическое воспитание	Воспитание и развитие бережного отношения к природе, обеспечение осознания детьми природы как незаменимой среды обитания человека	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3-года). М.:Мозаика-Синтез, 2014 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4-года). М.: Мозаика-Синтез,2014	Плакаты: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Берегите природу», «Правила поведения на природе» Картины для рассматривания: «Кошка с котятами», «Собака со щенками», «Коза с козлятами»

		Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5-лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Подготовительная	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды» Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето»,
--	--	---	---

		к школе группа (6-7 лет) . М.: Мозаика-Синтез, 2014 Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ. 2019	«Осень» Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах» Наборы картин и открыток, альбомы, муляжи овощей и фруктов, диски с видеоматериалами,

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений,

	бюджета, финансовых расчетов, форм собственности и хозяйственных связей	детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. Издательство Сфера. 2002 Епанешникова Т.П. Дошкольник в мире экономики. ООО Детство-Пресс.2013 Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. Аркти.2006 Ястребова Л.А. Экономика для дошкольников: Сборник дидактических игр по развитию экономических представлений детей дошкольного возраста. Армавир: РИО АГПУ. 2018	Дидактические игры, игрушки, игровые уголки «Магазин», «Банк»
Правовое воспитание	Формирование у детей уважения к закону и правовой грамотности и культуры	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014	Плакаты: «Дети имеют право», «Я имею право», «Большие права маленького человека», «Дидактический и демонстрационный материал по правовому воспитанию детей»
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.	Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»./Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 Васильева О.А., Грибова Е.С. Дополнительная программа «Русские традиции – 1». – Самара, 2020 Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Альбомы: «Добро и зло русских народных сказок», «Достопримечательности Самары», Россия –

волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду- еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петухи лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля);

«Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;

«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика;

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И.

«Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э.

«Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С.

«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр.

З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й.

«В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел»,

«Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»,

«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова);

«Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого);

«Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса- лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка- сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай- Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа

- милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... », «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (повыбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А.

«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна»,

«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В.

«Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... »,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.- «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер.с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало»,

«Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллы Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого);

«Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского);

«Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;

«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди»,

«Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская

М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»;

Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»;

Заходер Б.В.

«Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.

«Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М.

«Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный»

(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом»

(отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый»,

«Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»;

Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из

окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д.

«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек»,

«Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю.

«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.

«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.

Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова);

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц.

И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.

Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М.

«Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер»,

«Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки»,

«Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»,

«Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М.

«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник»,

«Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата»,

«Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В.

«Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М.

«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А.

«Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова;

«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А.

Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой;

«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко;

«Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

«Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра вжмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто;

«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;

«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.

Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной;

«Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под

«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой;

«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка»,
«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой;
«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;
«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;
«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова;
«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»;
«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики»,
«Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;
«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,
«Узнай и спой песню по картинке»,

«Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;

«Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой;

«Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар.песня, обраб. Н.

Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года»,

«Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М.

Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р.

Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня,обраб. Р.

Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;

«Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);

«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз.С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз.

А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет

на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца;

«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастухи козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;

«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.

Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла»,

«Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;
«Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»;
Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника»,
«Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей
гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;
В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна
пришла»; А.Н. Комаров
«Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка»,
«Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»;
И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь
«Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков
«Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская
«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»;
Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-
самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-
лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень»,
«Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов
«Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев
«Перед дождем»; В.Д. Polenov
«Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в
сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи
«Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов

«Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С.

Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь

«Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачиприлетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров

- Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие отгрозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов

«Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я.

Билибин «Марья Моревну», «Сказка о цареСалтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В.

Владимирский к книге А.Н.Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев

«Терем-теремок». Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А.Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия

«Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», Р. Качанов, 1977. Студия

«Союзмультфильм», режиссер Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия

«Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019., Фильм

«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия

«Союзмультфильм» режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм

«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», Союзмультфильм , режиссер Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-

лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

IV Дополнительный раздел прогммы

4.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

а)Учебный план реализации образовательной программы

старшая, подготовительная группа

Образовательная область	Количество занятий в год	
	Старшая подготовительная	Старшая подготовительная
1.Ознакомление с окружающим и социальным миром	1	33
2. Развитие речи	2	66
3.Познавательное развитие ФЭМП	2	66

4.Художественно-эстетическое развитие(рисование)	2	66	
5.Художественно-эстетическое развитие(лепка)	1 раз в две недели	16	
6.Художественно-эстетическое развитие(аппликация)	1 раз в две недели	16	
7.Познавательное развитие конструирование и Ручной труд	1 раз в неделю чередование	33	
8.Художественная литература	1	33	33
9.Художественно-эстетическое развитие(музыкальное развитие)	2	66	66
10.Физическое развитие	3	99	99

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование)

б) Сетка образовательной деятельности в разновозрастной группе

от 3-7 лет

2-ая мл группа		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Пн.	2.Рисование 3.Физкультурное	1.Окружай мир (Усвоение общественных	1.Окружай мир Ознакомление с предметным и	1.Окружай мир Ознакомление с предметным и

		норм и ценностей) 2.Рисование; 3.Физкультурное	социальным окружением 2.Рисование; 3.Физкультурное	социальным окружением 2.Рисование; 3.Физкультурное
Вт	2.музыкальное;	2.музыкальное; 3.Конструирование (вторая половина дня)	1.ФЭМП; 2.музыкальное; 3.Конструировани ет(Ручной труд) (вторая половина дня)	1.ФЭМП; 2.музыкальное; 3.Конструировани е(Ручной труд) (вторая половина дня)
Ср.	2.Физкультурное	1.Развитие речи; 2.Физкультурное	1.Развитие речи; 2.рисование 3.Физкультурное	1.Развитие речи; 2.рисование 3 Физкультурное
Чт.	2.лепка(аппликаци я чередование); 3.музыкальное	2.лепка(аппликация чередование); 3.музыка	1.ФЭМП 2.лепка(аппликац ия чередование); 3.музыка	1. ФЭМП; 2.лепка(аппликаци я чередование); 3.музыка
Пт.	2.Физкультурное (на воздухе)	2.Физкультурное (на воздухе)	1.Развитие речи 2Физкультурное (на воздухе)	1.Развитие речи 2. Физкультурное (на воздухе)

Чтение художественной литературы проводится в течении всего дня
в режимных моментах.

в)Календарно тематическое планирование по неделям на 2023-2024 г

Месяц тема блока	
---------------------	--

Сентябрь «Что осенью родится.. то зимой пригодится»	1 неделя-«День знаний» Раскрыть, почему люди должны быть грамотными 2 неделя-«Осень дарит нам подарки» Знакомство с овощами и трудом людей 3 неделя- «Добрый лес» Знакомство с экологией и правильным поведением в лесу 4 неделя-«Мой любимый детский сад» Профессии людей. работающих в детском саду
Октябрь «Семьей дорожить-счастливым быть»	1 неделя- «Наша дружная семья» Знакомство с ценностями семьи 2 неделя-«Осень, пожелтел наш бедный сад» Природа живая и неживая 3 неделя-«Моя семья живет в Новосибирской области» Знакомство с образованием Новосибирска и области 4 неделя-«Пернатые друзья» Знакомство с перелетными птицами
НОЯБРЬ «Земля родная-колыбель золотая»	1 неделя-«Я, ты, он, она- вместе целая страна» День народного единства. знакомство с флагом и гербом России 2 неделя-«С чего начинается Родина» Знакомство с Болотнинским районом. 3 неделя-«Удивительный мир Новосибирской области» знакомство с животными и птицами Новосибирской области 4 неделя-«Нет друга нежнее, чем мамочка» день Матери. Знакомство с этим праздником
Декабрь «Хрустальная сказка декабря»	1 неделя-«В декабре, в декабре воет вьюга во дворе» Знакомство с осадками и водой. опыты 2 неделя-«Ярмарка» Знакомство с игрушками русского народа 3 неделя-«Умный дом и счастье в нем» Знакомство с электроприборами 4 неделя-«Новогоднее волшебство»

	Знакомство с традициями новогодних праздников
Январь Январь, батюшка год начинается и всех венчает»!	2 неделя-«Зимние забавы» Знакомство с зимними играми 3 неделя-«Недаром говориться, дело мастера боится» Знакомство с профессией повара 4 неделя-«Удивительный мир русской сказки» Театральная неделя
Февраль Дело- время, потехи- час	1 неделя-«Народные промыслы России» Знакомство с русской избой и народным промыслом 2 неделя-«От кареты- до ракеты» знакомство с транспортом 3 неделя-«Наша Армия родная» Знакомство с Армией России 4 неделя-«Книжная история» Знакомство с профессией библиотекаря
Март «Пришла весна, открывай ворота»	1 неделя- «При солнышке тепло, при матери добро» 8 марта, откуда пришел праздник 2 неделя-«Народная культура и традиции народа» Праздник Масленица 3 неделя-«Обитатели морей и океанов» Знакомство с обитателями морей и океанов 4 неделя-«Мой край родной, в любое время года» Знакомство с природными явлениями весной.
Апрель «Апрель с водой, а май с травой»	1 неделя-«Перелетные птицы, домашние птицы, зимующие птицы» Отличие этих птиц. Почему они так называются? 2 неделя-«Космическое путешествие» Знакомство с космосом

	3 неделя- « Экологическая неделя» Путешествие на природу. Что можно делать на природе, чего нельзя 4 неделя-«Самые маленькие животные» знакомство с насекомыми
Май «Матушка весна- всем голова	1 неделя-«Хлеб всему голова- голова» Знакомство с профессиями, работающие, чтобы получить хлеб 2 неделя-«Никто не забыт. Ничто не забыто!» 9 мая- День Победы 3 неделя-«Внимательный пешеход» Знакомство с правилами ПДД 4 неделя- « Скоро лето» Повторение изученного

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в дошкольном отделении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, а также с включенностью в работу семей воспитанников детского сада.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи – знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские выступления и праздники, создание памяток.

Образование родителей: семинары, практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки, поэзии, гостиных, конкурсов, семейных объединений, семейных праздников, прогулок, экскурсий, привлечение к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений ДГ с семьями воспитанников: Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ДГ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

а) Календарно - тематическое планирование по воспитательной программе

№ п/п	Название	Сроки
1	День знаний	сентябрь
2	Здравствуй, Осень золотая!	октябрь
3	День Матери	ноябрь
4	Международный день инвалидов	декабрь

5	Новый год	декабрь
6	Зимние забавы	январь
7	Рождественский колядки	январь
8	День защитника Отечества	февраль
9	Масленица	март
10	8 Марта!	март
11	День авиации и космонавтики	апрель
12	Веселые старты День Земли	апрель
13	День Победы.	май
14	До свидания, детский сад!	май
15	День защиты детей	июнь
16	Витамины-наши друзья	август

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДГ.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

1. декабря: День неизвестного солдата;

2. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДГ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со

взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально коммуникативное развитие –	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• Игры- занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

	участке)	
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • НОД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	• НОД по познавательному развитию • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа

Речевое развитие	• НОД по развитию речи • Чтение	• Театрализованные игры • Развивающие игры
-------------------------	--	---

	• Беседа	• Дидактические игры • Словесные игры • чтение
Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки • НОД по физическому развитию • Прогулка в двиг. акт.	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Комплексно – тематическое планирование

Старшая, подготовительная к школе группа

I полугодие

Но мер заняти я	Реализуемые области	тема	Литература
сентябрь			
1-я неделя Тема: «День знаний»			
1.пн	Познавательное развитие . Ознакомление с предметным и социальным окружением эстетическое развитие Рисование физкультурное	День знаний. С. Маршак «Первый день календаря»: воспитывать интерес к рифмованным текстам. Рассматривание иллюстраций «Дети идут в школу», «Учитель»: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Рисование :«Дети идут в школу» Упражнять детей в беге в колонне по одному.	Стихи «Первый день календаря» Т.С.Носова «Первый день календаря» (стр.10) Л.И.Бернштейн (Занятия)
2.вт	Познавательное развитие.ФЭМП. Конструирование Музыка	Закреплять навыки счета в пределах 5. Дома. Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов Учить детей слушать музыку, воспитывать интерес и любовь к музыке	Занятия по конструированию планирование (Ст.гр за 1 год) Л.В.Петрова «Конструирование» М.Б.Михайлова «Музыка для детей» (стр.10)
3.ср	Познавательное развитие. Развитие Речи. художественно – эстетическое развитие Рисование Физкультурное	Звуковая культура речи. Знакомство с алфавитом. Тема : «Золотая осень» Ходьба по гимнастической скамейке боком	В.В.Виноградова «Золотая осень» (стр.10) Т.С.Носова «Золотая осень» (стр.10) Л.И.Бернштейн ЗН№2
4.чт	Познавательное развитие ФЭМП	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5	И.А.Смирнова «Золотая осень» (стр.15)

	Художественно – эстетическое развитие (Лепка) музыкальное	Тема «Вылепи овощи и фрукты какие хочешь». Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (свекла, морковь и т.д.) <i>Воспитание музыкальной выразительности: звуковедение, темп</i>	Т.С.Н деятель стр 8) М.Б. воспита
5.пт	Речевое развитие физкультурное	Рассказывание русской народной сказки «Заяц хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...» Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением	В.В. саду» (: Л.И.

2-ая неделя Тема: « Осень дарит нам подарки»

1 пн	Познавательное развитие . Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно- эстетическое развитие (рисование) физкультурное	«Осень дарит нам подарки (знакомство с овощами и фруктами) Рисование:«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции	О.В предме окруже https:// sad/okru mir/202 starshey frukty) Т.С.Н деятель стр 8) Физ- стр.11
2	Познавательное развитие.ФЭМП.	Совершенствовать навыки счета в пределах 5	И.А.

	Художественно – эстетическое развитие (Ручной труд) музыка	Тема машины. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении	Л.В.И. строите 19) М.Б. планир
3	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие физкультурное	Опасные ситуации. Чтение и пересказ сказки «Айюга» Рисование осенних листьев Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли)	О.В. http://sad/riso-zanyatiy Физ- планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие аппликация музыка	Количество и счет. Поезд. Аппликация» Ежик с яблоками» Песенка про осень	И.А. (к.з) http://sad/app-lepka/20-neposredeyateln Муз- планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Рассказ по картине «дети идут в школу» Упражнять детей вы ходьбе и беге	Гер- Физ- планир

3 неделя Тема «Добрый лес»

1	Познавательное развитие . Ознакомление с предметным и социальным окружение эстетическое развитие Рисование	Знакомство с экологией и правилами поведения в лесу Рисование «Осенний лес» Упражнять детей в ходьбе и беге	О.В. http://sad/okru-mir/201-besedy- (к.з)
---	--	--	---

	физкультурное		Физ- Пензула
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие лепка музыка	Учить сопоставлять множество Лепка «Зайка осенью» Песни про осень	И.А. http://sad/app/lepka/2019/lepke-v- http://sad/muz/zanyatie/zanyatie М.Б. Муз планир
3	Развитие речи Познавательное развитие. художественно – эстетическое развитие физкультурное	Звук [а], буква А Рисование: »Осенний пейзаж» Упражнять детей в ходьбе и беге	Кол «От А д «Запом http://sad/riso/zanyativ/gruppe- Физ- Пензула
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие аппликация музыка	Учить считать в пределах 6 Аппликация: «осенний ковер» «Марш» Шостакович	И.А. (к.з.) http://sad/app/lepka/2019/applikat/podgotc М.Б. Муз планир Стр1

5	Речевое развитие. физкультурное	Рассказ по предметным картинкам «явление природы». Бросание мяча	Герб Физ- планир
---	------------------------------------	---	----------------------------

4 неделя Тема «Мой любимый детский сад»

1	Познавательное развитие . Ознакомление с предметным и социальным окружение эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с работниками д сада Рисование :»Наш любимый детский сад Бросание мяча	http://zanyatiy625863 http://sad/riso nash-lyu (к.э) Физ- планир
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие ручной труд музыка	Учить считать в пределах 7 Оригами «Цыпленок» «Колыбельная»	И.А. (к.э) М.Б. Муз планир Стр2
3	Развитие речи Познавательное развитие. художественно – эстетическое развитие физкультурное	Звук [у], буква У. Рисование: «Журавли» Упражнять в чередование ходьбы	Звук http://zanyatiygruppi-pzhuravli Физ- планир

4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие лепка музыка	Продолжить учить считать в пределах 6,7 Лепка: «Грибы» Танцы и пляски.	И.А. (к.з) (к.з) М.Б. планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение рассказа Куприна «Слон» Упражнять в чередовании ходьбы	В.В.П Физ- планир

Октябрь «Семьей дорожить- счастливым быть»

1 неделя Тема «Наша дружная семья»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Мой дом. Моя семья. Русская народная сказка «Лисичка - сестричка» Рисование: «Моя семья» Упражнять в чередовании ходьбы	(к.з) Книг http://sad/riso-zanyatiy-gruppe- Физ- планир
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Учить считать в пределах 8 «дом» «Матрешки» муз Мокроусова	И.А. (к.з) http://sad/konstrud/2017-starshey М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование	Звук [о], буква О. Беседа о родном поселке .Рисование своего дома	Кол «От А д http://sad/riso

	физкультурное	Лазание в обруч	zanyativty-zhiv... Бесе Физ- планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Количество и счет. Аппликация : «Блюдо с фруктами и ягодами» «Маленький марш» Т.Ломовая	И.А. (к.з Т.С.Н М.Б. планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Рассказ Ушинского «Четыре желания» Повторить ходьбу и бег	Гер Физ- планир
2 неделя Тема «Осень, пожелтел весь наш бедный сад»			
1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие рисование физкультурное	Знакомство с живой и неживой природой Рисование: «деревья осенью» Повторить ходьбу и бег	http://sad/okru...mir/202...starsheg...zhivaya- http://sad/riso...zanyativty-zhiv... Физ- планир
2	Познавательное развитие.ФЭМП.	Познакомить с порядковым счетом до8,9 Поделка объемного зайца с картона	И.А. (к.з

	Художественно – эстетическое развитие ручной труд музыка	Вальтс муз.А.Дворжака	http://zanyatiyabumagi.ru/5378268 М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие физкультурное	Звук [и], буква И. Путешествие в осенний лес.Нарисуй свою любимую игрушку закрепление навыков ходьбы	Кол А до Я.» Ком Физ- планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие лепка музыка	Познакомить с образованием числа 10 Лепка : «Красивые птички» Песня «Пожелтел наш сад»	И.А. (к.з к.з) М.Б. планир
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие физкультурное	Рассказ по картине «Летом в парке». Рисование: «Ветка рябины» Равновесие- ходьба по канату	В.В http://talant.org/zanyatiyagruppe-ryabiny Физ- планир

3 неделя Тема «Моя семья живёт в Новосибирской области»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно- эстетическое развитие Рисование	Знакомство детей с Новосибирской областью Рисование: «Украсть платочек ромашками» Упражнять в беге по одному	http://sad/okruzheniemyamir/2021/podgotovka Т.С Физ- планир
---	--	--	--

	физкультурное		
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Совершенствовать навыки счета по образцу Конструирование «самолет» Песни про осень	И.А. (к.з http://po-konsgruppe- М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [т], буква Т. Рисование: «Дымковская слобода» Упражнять детей в ходьбе с изменениями	Кол до Я.», с Т.С деятель Тема20 Физ- планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины Аппликация: «Многоэтажки» Хороводная осенняя	И.А. (к.з http://sad/applepka/20gorod-d М.Б. планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Наша одежда .Пересказ рассказа Белка» Рисование: «Белочка»	Герп Ст гр http://zanyatiybelochka

4 неделя.Тема «Пернатые друзья»

1	Познавательное развитие.	Знакомство детей с перелетными птицами Рисование: «Лебеди а пруду» Прыжки с высоты	http://sad/okruimir/202perelyot
---	---------------------------------	---	--

	Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное		http://heskie-rlebedi Физ-планир
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Закреплять представление о треугольниках Конструирование: «Автобус» Развитие танцевальных движений	И.А. (к.з http://sad/konstrud/2010konstrui М.Б планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [п], буква П. Рисование: «Журавли в небе» Повторить бег в среднем темпе	Кол А до Я.» http://obrazovhudozhe razvitiyu tema-zo Физ-планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Учить сравнивать рядом стоящие числа Лепка: «Гусь» «Хороводная» к нам в гости пришли	И.А. (к.з http://ds43Imr02 М.Б планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат» Учить детей ходьбе и бегу	Герб стр108 Физ-планир

Ноябрь «Земля родная- колыбель золотая»

1 неделя.Тема « Я, ты, он, она- вместе целая страна!»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с днем независимости Рисование: «Мой друг» Ведение мяча	http://zanyatiy.okruzhayemye.net/nezavisimost/ http://moj-drug.ru/ Физкультурное планирование
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Продолжить учить сравнивать рядом стоящие числа Поделка сердечек из бумаги плетенных «Детская полька»муз.Глинка	И.А.Смирнова (к.э.п.) http://sad.konkursy.ru/trud/2018/ruchnopravlenie/ М.Б.Смирнова планирование
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [н], буква Н. Рисование: «Веселые игрушки» Закрепление навыков ходьбы	Колесникова А.до Я.Смирнова Т.С.Смирнова деятельность стр 10 Физкультурное планирование
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Продолжать закреплять отношения между рядом стоящим числом Аппликация: «Птица из листьев» Развитие звукового слуха	И.А.Смирнова (к.э.п.) http://dtbhtbbp1ai/otdel/applikatsiya/ М.Б.Смирнова планирование

5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение рассказа «Большая береза» Закрепление навыков ходьбы	http://0/article Физ- планир
2 неделя Тема «С чего начинается Родина?»			
1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с Болотнинским районом Рисование: «Фонтан» Закрепление навыков ходьбы	http://zanyatiy-rajon-na-618130/ http://sad/riso-aya-raznshkole-g Физ- планир
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Продолжить формировать представление о равенстве «Здания» Развитие танцевально – игрового творчества .Песня о маме	И.А. (к.з http://sad/kon-trud/20-zdanie М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [м], буква М. Рисование: «Моя мама» Проползи- не урони	Кол до Я.», http://sad/riso-nod-po-estetich Физ- планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка	Продолжать формировать представления о равенстве групп Лепка: «Олешек» Песни про маму	И.А. (к.з Т.С деятель стр 12

	музыка		М.Б. планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Мой дом.Моя семья.Чтение русской народной сказки» Лисичка – сестричка и серый волк» Проползи- не урони	(к.з Физ- планир

3 неделя Тема «Удивительный мир животных Новосибирской области»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с животными Новосибирской обл Рисование: «Медведь» Переноска мячей	http://sad/razluntik-i- http://sad/risovanie-obrazovrisovani Физ- планир
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Познакомить с количественным составом числа 3 и4 Поделка из картона «Зайка» Распевка «Лиса по лесу ходила»	И.А. (к.з http://sad/kontrud/2014-razrabot М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки [н]- [м]. Рисование: «Лисичка» Закреплять навыки ходьбы	Кол А до Я.» http://po-risov397151 Физ- планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП.	Познакомить с количественным составом числа 5 Аппликация: «Ежик с листьями» «Конь» муз.Тиличеева	И.А. (к.з

	Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка		http://vo/appl М.Б. планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Опасные ситуации. Чтение сказки «Айога» Ходьба с препятствиями	В.В.П 1 Физ- планир

4 неделя Тема «Нет друга нежнее, чем мамочка!»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно- эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с праздником День Матери Рисование: «Мама» Упражнять детей в ходьбе	http://sad/okru mir/201 starshey http://zanyatiy lyubimo Физ- планир
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Закреплять представления о количественном составе числа из 1 Конструирование: «Открытка маме» Этюды.	И.А. (к.з http://zanyatiy podgot М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки [н]- [м]. Рисование: «Солнышко с бантами» Упражнять детей в ходьбе	Кол А до Я.» http://sad/riso zanyatiy solnysh Физ- планир

4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Совершенствовать навыки счета до 10 Лепка: «Подсолнух» «Самая хорошая» песня про маму	И.А. (к.з http://zanyatiyaplastilin.ru М.Б. планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Комнатные растения. Путешествие по Африке Закрепить навыки бега	(к.з Физ- планир

Декабрь «Хрустальная сказка декабря»

1 неделя Тема «В декабре, в декабре пляшет вьюга во дворе»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с осадками Рисование: «Зима» Закрепление навыков бега	http://starshej6078839.ru Т.С деятель стр 14 Физ- планир
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Закрепление представления о порядковом счете Поделка из ваты Запевка «А я по лугу»	И.А. (к.з http://sad/applikatiz.ru М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки [б], [б’], буква Б. Рисование «Елочки в снегу» Упражнять и в беге и ходьбе	Кол А до Я.» http://sad/riso

			nod-po-detey-s Физ- планир
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Познакомить с записью числа 10 Аппликация: «Снеговик» «Полька» муз.Чичкова	И.А. (к.з httpzanyativsnegovi М.Б. планир
5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение стихотворения о зиме «Детство» Метание мешочков с песком	В.В.П саду» за Физ- планир

2 неделя Тема «Ярмарка!»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с ярмаркой Рисование: «Веселый клоун» Ходьба в колонне по одному	httpotkrytog6364692 http:sad/risozanyativ Физ- планир
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Учить делить квадрат пополам Конструирование: «Корабли» «Плетень» запевка	И.А. (к.з httppo-konsstarshey М.Б. планир

3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки [д], [д'], буква Д. Рисование: «Зимний лес» Закрепить навыки ходьбы	Колесико А до Я.» http://sad/risovanie Физкультурное планирование
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Продолжить делить квадрат на 43 части Лепка: «Котенок» «Метелица» муз. Ребикова	И.А. Смирнова (к.з. 14.01.2019) Т.С. Десятькина стр 14 М.Б. Планирование
5	Развитие речи физкультурное	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». Ходьба в колонне по одному	В.В. Планирование Физкультурное планирование

3 неделя Тема «Умный дом и праздник в нём»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с электроприборами Рисование: «Большие и маленькие ели» Ходьба в колонне по одному	http://sad/okrujenie-mir/2021/poznavatelnoe-razvitiye Т.С. Десятькина стр 14 Физкультурное планирование
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части Поделка: «Елочка объемная» Развитие звукового слуха	И.А. Смирнова (к.з. 14.01.2019) http://231.ru/ruchnoe-applikatsionnoe М.Б. Планирование

3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки [г], [г’], буква Г. Рисование: «Городецкая роспись» Повторить лазанье по гимнастической стенке	Колесико А до Я.» http://po-risovanu-znakomstvo-rospisyu Физкультурное планирование
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Совершенствование навыков счета в пределах 10 Аппликация: «Пылесос» Песня про зиму	И.А.Смирнова (к.э.п.) http://ikacija-celov М.Б.Смирнова планирование
5	Развитие речи физкультурное	Чтение сказки «Цветик - семицветик» Повторить лазанье по гимнастической стенке	Сказки Физкультурное планирование

4 неделя «Новогоднее волшебство»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Откуда к нам приход новогоднее волшебство Рисование: «Снегурочка» Повторить лазанье по гимнастической стенке	http://otkuda-novogodnee-volshebstvo http://sad/risovanie-novogodnee-volshebstvo-temu-snezhnaya Физкультурное планирование
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Продолжить учить понимать рядом стоящие числа Конструирование : Транспорт» Новогодние песни	И.А.Смирнова (к.э.п.) http://zanyatiya-konstruirovaniyu-4509430

			М.Б. планир
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки [ф], [ф'], буква, Ф. Рисование: Петрушка на елке Упражнять детей в ходьбе	Коле до Я.», с http://sad/applepka/2019-2020-po-appli Физ- планир
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Совершенствовать умение составлять число 5 Лепка : «Зайка» Пение новогодние песни	И.А. (к.з Т.С деятель стр 17 М.Б. планир
5	Развитие речи физкультурное	Разучивание стихотворение : «Зима» Упражнять детей в ходьбе	http://sad/razvichenierechi/2019-2020-stihotvo Физ- планир

II полугодие

Но мер заняти я	Реализуемые области	тема	Литература.источники
--------------------------	------------------------	------	----------------------

Январь «Январь батюшка год начинает и всех венчает»

Тема 2 недели – «Зимние забавы»

1.	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным социальным окружением	знакомство с зимними забавами Рисование: «Дети катаются на санках» Равновесие .ходьба по канату	https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitiya-184549571.html
----	---	---	---

	Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное		https://nsportal.ru/detsk/sad/risovanie/2019/10/30/konkurs-risovaniyu-zimnie-zabavy Физ-ра по Пензулаевой стр41
2.	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд Музыкальное	Упражнять в делении множества на части Поделка : «Сани» «Как у наших у ворот»	И.А.Помораева ФЭМП Зан№1 стр 19 (к.з подг.гр) https://infourok.ru/konkurs-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitiye-v-starshej-gruppe-na-temu-s М.Б.Зацепина Музыкальное
3.	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование Физкультурное	Звуки [в], [в'], буква В Рисование: «Красивое дерево зимой»	. Колесникова Е.В. Раб. 41, «Прописи» с5 https://nsportal.ru/detsk/sad/risovanie/2013/06/26/konkurs-starshey-gruppe-po-risovaniyu Физ-ра по Пензулаевой стр41
4.	Познавательное развитие ФЭМП Художественно – эстетическое развитие Аппликация Музыкальное	Упражнять в делении множества. Аппликация: «Вертолет из пр. материала» «Бубенчики»	И.А.Помораева ФЭМП Зан№2 стр 18 (к.з подг.гр) М.Б.Зацепина Музыкальное
5.	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие физкультурное	Пересказ произведения Чарушина «Медведь» Равновесие.ходьба по канату	(к.з под.группа) стр 231 https://infourok.ru/konkurs-pereskaz-proizvedeniya-evgeniya-charushina- Физ-ра по Пензулаевой стр41

--	--	--	--

3-ая неделя Тема «Недаром говорить- дело мастера боится»»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с профессией повара Рисование: «Поваренок» Упражнять детей в ходьбе	https://nsportal.ru/detsk-mir/2018/06/22/znakomstvo https://infourok.ru/kons-puteshestvie-v-stranu-profes-5819994.html Физ-ра по Пензулаевой стр42
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Состав числа 10 из 1 « Пароход» Зимние песни	И.А.Помораева ФЭМП Зан№6стр 38 https://infourok.ru/kons-gruppe-applikaciya-parohod М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие.Рисование физкультурное	Звук [х], [х'], буква Х. Рисование: «Пестриковская роспись» Прыжки между предметами	Колесникова Е.В. Раб. т 47, «Прописи» с.24. https://nsportal.ru/detsk-sad/risovanie/2018/01/28/k-risovaniyu-v-podgotovitelno Физ-ра по Пензулаевой стр43

4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Продолжать учить составлять число 10 из единиц Лепка: «Повар» Музыкальная игра «Бери флажок»	И.А.Помораева ФЭМП Зан№7 стр 41 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-razvitiya-detskoy-gruppe-na-temu-povara-1288882.html М.Б.Зацепина Музыкальные игры
5	Речевое развитие. физкультурное	Разучивание стихотворения о зиме Упражнять детей ходьбе	В.В.Гербова(к.з)стр281. Физ-ра по Пензулаевой стр43

4 неделя Тема «Удивительный мир русской сказки»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Чем сказка отличается от рассказа Рисование: «Колобок» Повторить ходьбу с изменением движения	https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/05/25/skazki-ot-rasskaza https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-razvitiya-detskoy-gruppe-risovanie-kolobok-na-temu-1288882.html Физ-ра по Пензулаевой стр45
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Учить составлять число 3 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа Поделка оригами «Котенок» Звуковое развитие детей	И.А.Помораева ФЭМП (к.з. подг. гр.) зан№8 стр 41 https://nsportal.ru/detskiy-sad/rechi/2021/02/24/konspekt-uroka-po-teme-razvitiya-detskoy-gruppe-gostyah-u-rebyat М.Б.Зацепина Музыкальные игры
3	Развитие речи	Звук [ы], буква ы. Рисование: «Деревья в инее»	Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь с.8-9, «Запоминаю буквы».

	художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Перебрасывание мяча в парах	https://nsportal.ru/detskoye-razvitiye/sad/risovanie/2018/04/12/nod-applikatsiya Физ-ра по Пензулаевой стр46
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Учить составлять число 4 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа. Аппликация: «Фонарики! «Два петуха!	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг.гр)стр 46.занН https://nsportal.ru/detskoye-razvitiye/lepka/2021/01/20/nod-applikatsiya-fonariki-starshaya-gruppa М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	.Чтение сказки «Конек – горбунок Упражнять детей в ходьбе	В.В.Гербова (к.з подг.гр) стр 214 зан Физ-ра по Пензулаевой стр46

Февраль «Делу- время, потехе- час»

Тема 1 недели «Народные промыслы России»»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно- эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с народным промыслом Рисование: «Дымковская Игрушка» Повторить ходьбу и бег по кругу	https://nsportal.ru/detskoye-razvitiye/mir/2018/06/04/konspekt-zaniyatiy-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuyeyey-miroy https://nsportal.ru/detskoye-razvitiye/sad/risovanie/2020/11/25/konspekt-zaniyatiy-po-razvitiyu-starshey-gruppe-dymkovskaya-igruшка Физ-ра по Пензулаевой стр47
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование	Учить составлять число 5 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа. Конструирование оригами «самолетики»	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг.гр)стр48 занН https://nsportal.ru/detskoye-razvitiye/ruchnoy-trud/2022/12/08/samoletyki-origami

	музыка	«Андрей-воробей» русская народная песня	М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки [с], [с’], буква С. Рисование: «Матрешка» Повторить ходьбу и бег по кругу	Колесникова Е.В. Раб. т 43, «Прописи» с.20 https://infourok.ru/russk-po-risovaniyu-v-starshey-gru Физ-ра по Пензулаевой стр47
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Счет. оригами Учить составлять число 6 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа. Лепка: «Божья коровка» Песня : «Мы только немножко подрастем»	И.А.Помораева ФЭМП И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг.гр)стр51 занН https://www.prodlenka.ru/razrabotki/452452-konspekt-korovka М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	Разучивание стихотворения «Наша Армия родная» Лазанье по гимнастической лестнице	https://nsportal.ru/detskiy-komponent/2020/02/17/korovka-gruppe-po-teme-nasha-armiya Физ-ра по Пензулаевой стр48

2 неделя Тема «От кареты- до ракеты»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с транспортом Рисование: «Автобус» Упражнять детей в ходьбе	https://nsportal.ru/detskiy-komponent/2018/09/22/transport https://nsportal.ru/detskiy-komponent/sad/risovanie/2020/05/25/konspekt-razrabotki-po-risovaniyu-avtobus Физ-ра по Пензулаевой стр48
---	---	--	--

2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Учить составлять число 7 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа. Поделка «Машина» из картона Вальс муз. Макарова	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подгот.гр)стр54 зан https://infourok.ru/zanyazheniya-na-iz-bumagi-tema-mashiny-5161112.html М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звуки[з], [з’], буквы З. Рисование: «Кораблик» Упражнять детей в ходьбе	Колесникова Е.В. Раб. т 43, «Прописи» с.11. https://nsportal.ru/detskaya-psihologiya/sad/risovanie/2021/01/19/korabl-iz-bumagi-15-16-let-risovaniyu-v-starshey-gruppe Физ-ра по Пензулаевой стр48
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Учить составлять число 8 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа. Аппликация «Корабли на рейде» «Вышли куклы танцевать»	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг.гр) стр 55 занМ https://infourok.ru/konspekt-uroka-podgotovitelnoy-gruppe-korabl-2658803.html М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение рассказа «Синие листья» Повторить ходьбу и бег	Рассказ «Синие листья» Физ-ра по Пензулаевой стр49

Знеделя Тема «Защитники Отечества»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование	Наша армия родная. Рассказ Бианки «Приспособился» Рисование: «Солдат на посту» Повторить ходьбу и бег	Стенд патриотическое зан№1 стр252 Т.С Комарова Изобрази саду» зан№66 стр 19 Физ-ра по Пензулаеву стр49
---	---	--	---

	физкультурное		
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Учить составлять число 9 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа. «Боевой танк» Песни про Армию	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг.гр) стр58 занМ https://relax-nk.ru/iz-bur-tank-2.html М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [ш], буква Ш. Рисование: «Самолет военный» Упражнять в ходьбе в колонне по одному	Колесникова Е.В. Раб. т 49, «Прописи» с.27 https://dzen.ru/a/Y-X1U3 Физ-ра по Пензулаевой стр51
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Учить составлять число 10 из 2-х меньших чисел и раскладывать его на 2-а меньших числа. Лепка: «Солдат» Песни военные	И.А.Помораева ФЭМП (К.з. подг. гр.)стр 61 зан https://infourok.ru/zanyasoldatik-2790095.html М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение рассказа «Бельчонок» Упражнять в ходьбе в колонне по одному	Рассказ. https://infourok.ru/konspekt-starshey-gruppi-po-rechevomu-prodolzhenie-rasskaza-prikladyvaya-533069.html Физ-ра по Пензулаевой стр51

4-ая неделя.Тема «Книжная история»

1	Познавательное развитие.	Знакомство с профессией библиотекаря	https://infourok.ru/konspekt-podgotovitelnoy-gruppe-po-professii-bibliotekarya-298
---	--------------------------	--------------------------------------	---

	Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Рисование: Декоративное рисование «Завиток» Упражнять детей в ходьбе	Комарова Т.С(к.з) подг.г.з Стр 331 зан№5 Физ-ра по Пензулаевой стр51
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. «Книжка- малышка» Песни о маме	И.А.Помораева ФЭМП Подг.гр.к.з Стр64 зан№8 https://nsportal.ru/detskiy-sport/ruchnoy-trud/2021/09/16/knizhka-malyshka М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [ж], буква Ж. Рисование на свободную тему Повторить ходьбу	Колесникова Е.В. Раб. т. 49, «Прописи» с.10 Физ-ра по Пензулаевой стр52
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Совершенствовать умение раскладывать число на 2-а меньших и составлять из 2-х меньших большее число в пределах 10. Аппликация:«Сказочная птица» «Гармошка» муз.Тиличева	И.А.Помораева ФЭМП Подгот.гр г к.з стр 80 зан https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-skazochnaya-ptitsa М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж» Прыжки в длину	В.В.Гербова (к.з подг.гр) Зан№5 стр Физ-ра по Пензулаевой стр53

1 –ая неделя Тема «При матери тепло, при солнышке добро»»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Что означат пословица при матери тепло, при солнышке добро Рисование: «ромашки» Прыжки в длину	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvivaniyu-pri-materi-teplo-pri-solnyshke-dobro-978325.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvivaniyu-netradicionnomu-risovaniyu-polyana-3861269.html Физ-ра по Пензулаевой стр53
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Закреплять умение раскладывать число на 2-а меньших числа и составлять из 2-х меньших большее число в пределах 10. Конструирование» Поздравительная открытка для мамы Песни о маме	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг гр) стр 83 занМ https://nsportal.ru/detskiy-sport/lepka/2019/11/27/konspekt-uroka-lepki-mamy М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [э], буква Э. Рисование: «Чудо чудное. диво – дивное. Хохлома.» Провести игровое упражнение	Колесникова Е.В. Раб. т 11, https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvivaniyu-hudozhestvennoe-tvorchestvo-divnoe-divnoe-zolotaya-5233438.html Физ-ра по Пензулаевой стр54
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Лепка: «Цыпленок» Песни о маме	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг. гр)стр 85 занМ https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvivaniyu-gruppe-cyplyonok-5233438.html М.Б.Зацепина Музыкал

5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение сказки «Василиса Прекрасная» Упражнять в ходьбе	В.В.Гербова(к.з подг.гр) Физ-ра по Пензулаевой стр54
2-ая неделя. Тема «Народная культура и традиции народа»			
1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Культура и традиции русского народа Рисование: «Любимая кукла» Переброска мячей	https://infourok.ru/konsformirovaniyu-celostnoj-kartgruppe-russkaya-narodnaya-4992175.html https://nsportal.ru/detskysad/risovanie/2018/12/20/nlyubimaya-kukla Физ-ра по Пензулаевой стр56
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Поделка оригами «Бабочка» Танцевальные движения	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подг группа зан№4 https://nsportal.ru/detskayaruchnoy-trud/2022/05/24/zvuchnyy-origami-v-tehnike-origami М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [й], буква Й. рисование по мотивам Хохлома Переброска мячей	Колесникова Е.В. Раб. т 55. «Запоминаю буквы». https://nsportal.ru/detskysad/risovanie/2018/11/07/lyubimaya-hohloma Физ-ра по Пензулаевой стр56
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Аппликация: «Укрась фартук» Слушание музыки	И.А.Помораева ФЭМП К.з подг.группа зан.№6 https://www.prodlenka.com/razrabotka/247752-ukrasheniya-fartuka М.Б.Зацепина Музыкал

5	Речевое развитие. физкультурное	Рассказ по картине «Богатыри» Учить детей ходьбе	В.В.Гербова(к.з подгот. Физ-ра по Пензулаевой стр56
3 неделя Тема «Обитатели морей и океанов»			
1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Обитатели морей и океанов Рисование: «Черепашка» Повторить ходьбу и бег	https://nsportal.ru/detsmir/2015/07/08/konspekt-zobitateli-morey-i-oceanov-c https://infourok.ru/konspekt-risovaniyu-dlya-detej-5-6-let Физ-ра по Пензулаевой стр57
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Конструирование «Корабль» развитие звукового слуха	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подгот. гр)стр 98 за https://nsportal.ru/detsrabota/2017/01/21/konspekt-konstruirovaniyu-na-temu-k М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звукосочетание [йэ], буква Е. Рисование:«Море» Повторить ходьбу и бег	Колесникова Е.В. Раб. т 29, «Прописи» с.8. https://yandex.ru/image/3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fklassika/sad-345016-1433170645.jpg&lr=11314& Физ-ра по Пензулаевой стр57
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Лепка: «Осминог» Песня про весну	И.А.Помораева ФЭМП (зан№6 https://infourok.ru/konspekt-risovaniyu-dlya-detej-5-6-let М.Б.Зацепина Музыкал

	музыка		
5	Речевое развитие. физкультурное	Пересказ Г Снегирева «Про пингвинов» Повторить ходьбу и бег	В.В.Гербова зан№5 стр9 Физ-ра по Пензулаевой стр57

4 неделя Тема «Мой край родной, в любое время года»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с природными явлениями Рисование «Гроза» Повторить ходьбу и бег	https://ped-kopilka.ru/blogs/olga/konspekt-nod-v-podgotovlenii-prirodnye-javlenija.html https://nsportal.ru/detskaya-sad/risovanie/2023/05/13/v-podgotovlenii-fizicheskoye-razvitiye Физ-ра по Пензулаевой стр57
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Изготовление:»Верба» Песни о весне	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подгот. гр)стр 116 э https://nsportal.ru/detskaya-sad/ruchnoy-trud/2013/03/31/moim-detsam-podgotovleniyu-vetochki-verby М.Б.Зацепина Музыка
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [ц], буква Ц. Рисование: «Весенний пейзаж» Повторить ходьбу и бег	Колесникова Е.В. Раб. т. 53, «Прописи» с.25. https://nsportal.ru/detskaya-sad/risovanie/2017/04/20/izgotovleniyu-vesenniy-peyzazh Физ-ра по Пензулаевой стр58
4	Познавательное развитие.ФЭМП.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подгот. гр)стр123за

	Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Аппликация: »Солнышко с ленточек бумаги» Танцевальные движения	https://nsportal.ru/detslepka/2016/04/16/konspektmi-starshey-podgruppy М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	Разучивание стихотворения « Весна» Повторить ходьбу и бег	https://infourok.ru/konspektstihotvoreniya-vesna-v-starshevozrasta-3233666.html Физ-ра по Пензулаевой стр58

Апрель «Апрель с водой. А май с травой»

1 неделя Тема «Птицы»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно- эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с домашними птицами Рисование: «Петушок» Ходьба в колонне по одному	https://nsportal.ru/detsmir/2017/11/15/domashnieptitsy https://nsportal.ru/detsad/risovanie/2020/09/21/lenetraditsionnomu-risovaniyu Физ-ра по Пензулаевой стр58
2	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Конструирование «Птичий двор» Песни о весне	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подгот. гр)стр 138 з https://nsportal.ru/detsruchnoy-trud/2020/03/22/ruchnaya-ptitseferma М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [ч], буквы Ч. Рисование: «Цыплятки» Упражнять в сохранении равновесия	Колесникова Е.В. Раб. т 51. «Прописи» с.26. https://nsportal.ru/detsad/risovanie/2023/06/02/lenetraditsionnomu-risovaniyu-vot-kakie-u-nas-t

			Физ-ра по Пензулаевой стр59
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Лепка: «Курочка» «Петушок. Петушок золотой грибешок	И.А.Помораева ФЭМП (к.з подгот. гр)стр140 з https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvitiyu-poznavatelnoy-i-estestvennoy-esteticheskoy-strany-5486392.html М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	Валеология.воспитание культурно-гигиенических навыков. Упражнять в сохранении равновесия	Картинки с элементами Физ-ра по Пензулаевой стр59

2 неделя Тема «Космическое путешествие»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с космосом Рисование: «Комос» Упражнять детей в ходьбе	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvitiyu-poznavatelnoy-i-estestvennoy-esteticheskoy-strany-2417591.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-razvitiyu-poznavatelnoy-i-estestvennoy-esteticheskoy-strany-2417591.html Физ-ра по Пензулаевой стр60
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Художественный труд музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. «ракета объемная» Развитие звуковой культуры	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр 143 занН https://infourok.ru/nod-po-razvitiyu-poznavatelnoy-i-estestvennoy-esteticheskoy-strany-12041204.html М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи	Звук [щ], буква Щ. Рисование : «Космонавт»	Колесникова Е.В. Раб. т 51, «Прописи» с.28.

	художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Упражнять детей в ходьбе и беге	https://nsportal.ru/detsad/risovanie/2019/04/21/risovaniyu-na-temu-kosmos Физ-ра по Пензулаевой стр60
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Аппликация: «Ракета» Пение песни на выпускной	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр 145зан№ https://nsportal.ru/detsleпка/2018/05/18/konspekt-raketa-letit-v-kosmos М.Б.Зацепина Музыкал
5	Речевое развитие. физкультурное	Чтение рассказа К.Паустовский «Кот-варюга» Упражнять в ходьбе и беге	В.В.Гербова(к.з ст.гр)стр Физ-ра по Пензулаевой стр61

3 неделя Тема «Экологическая неделя»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Экология для детей. Поведение на природе Рисование: «Гнездо с птенцом» Учить ходить в колонне по одному	https://infourok.ru/konspekt-po-ekologii-v-starshej-gruppe-4990891.html https://infourok.ru/konspekt-prirodi-dlya-detey-starshego-2653449.html Физ-ра по Пензулаевой стр61
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Конструирование музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Конструирование: «Лодка» Пение весенних песен	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр 147зан№ https://infourok.ru/konspekt-konstruirovaniyu-na-temu-lo М.Б.Зацепина Музыкал

3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звук [л], буква Л. Рисование: «эколята» Прыжки на двух ногах	Колесникова Е.В. Раб. т 15, «Прописи» с.14. https://infourok.ru/konsyunye-zashitniki-prirody-rod Физ-ра по Пензулаевой стр62
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Лепка : «Белочка грызет орешки» Песни про весну	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр 149 занМ Т.С.Комарова «Изобраз саду» Зан №91 стр 24 М.Б.Зацепина Музыкал
5	Развитие речи физкультурное	Составление рассказа : «Купили щенка» Упражнять ходить колонной	В.В.Гербова «Развитие речи в д саду» Зан №2 стр 92 Физ-ра по Пензулаевой стр62

4 неделя Тема «Самые маленькие животные»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с насекомыми Рисование: «Муха- Цокотуха» Упражнять ходить колонной	https://nsportal.ru/detskiy-mir/2021/05/06/znakomstvo-s-nasekomymi https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-risovaniyu-gruppi-po-motivam-skazki-ki-cokotuha-3896820.html Физ-ра по Пензулаевой стр62
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. «Божья коровка» из картона Запевки, заклички	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр 151зан№ https://nsportal.ru/detskiy-mir/2020/03/31/konspekt-uroka-po-risovaniyu-gruppi-po-motivam-skazki-ki-cokotuha-3896820.html М.Б.Зацепина Музыкал

3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие физкультурное	Звук [р], буква Р. Рисование: «Бабочка» Закрепление ходьбы и бега	Колесникова Е.В. Раб. т 21, «Прописи» с.19. https://infourok.ru/konspekt-razvitiya-rechi-i-fizicheskoy-podgotovki-dlya-detei-425591 Физ-ра по Пензулаевой стр 63
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Аппликация : «Цветы в вазе» Пение весенних песен	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр 153 занМ https://infourok.ru/konspekt-applikatsii-cvety-v-vaze-6637 М.Б.Зацепина Музыкал
5	Развитие речи физкультурное	Чтение отрывка «Незнайка» Закрепление ходьбы и бега	Сказка с картинками https://nsportal.ru/detskaya-literatura/2019/11/18/nod-kartinki-avtomobile Физ-ра по Пензулаевой стр 63

Май «Матушка весна- всем голова»

1 неделя « Хлеб всему - голова»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно- эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с изготовлением хлеба Рисование: « Каравай» Упражнять ходить колонной	https://nsportal.ru/detskaya-literatura/2016/11/30/konspekt-zanyatiya-vyrashchivayut-hleb https://nsportal.ru/detskaya-literatura/sad/raznoe/2022/01/04/konspekt-razvitiya-rechi-i-fizicheskoy-podgotovki-dlya-detei-425591 Физ-ра по Пензулаевой стр 60
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие	Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием. Количество и счет. Развитие	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр156, 159

	Конструирование музыка	представлений о множестве («Составь пары», «Каких предметов больше?») Конструирование:»Комбайн» Песни про весну	https://kovalenko-bakal-ds45.educhel.ru/folders/pos М.Б.Зацепина Музыкал
3	Развитие речи . художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Буква ь. Рисование: «Колосок» Упражнять в ходьбе и беге	Колесникова Е.В. Раб. т 57, «Запоминаю буквы». https://nsportal.ru/detsk/sad/risovanie/2020/10/18/k Физ-ра по Пензулаевой 31 стр 63
4	Познавательное развитие. ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Лепка музыка	Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием. Количество и счет. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 20. Лепка « Хлебобулочные изделия»	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр.159 https://multiurok.ru/files/na-temu-khlebobulochnye-iz М.Б.Зацепина Музыкал
5	Развитие речи физкультурное	«Заучивание стихотворения "Вот он хлебушек душистый"Лазанье по гимнастической лестнице	https://www.prodlenka.ru/razrabotki/208848-konspekt-stihotvorenija-vot-on-hl Физ-ра по Пензулаевой 32 стр 64

2 –ая неделя «Никто не забыт .Ничто не забыто»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно- эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с праздником День Победы 9 мая Рисование: «День Победы» Упражнять в ходьбе и беге	https://ped-kopilka.ru/bl/gulnara/konspekt-poznavatel-starshego-doshkolnogo-vozn https://nsportal.ru/detsk/sad/risovanie/2020/04/27/k/risovaniyu-den-pobedy Физ-ра по Пензулаевой 33 стр 64
---	--	---	--

2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд» музыка	Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием. Количество и счет. Закрепление знаний о цифрах от 0 до 9. («Путаница», «Какой цифры не стало», «Исправь ошибку») Поделка «Пушка с картона» Песни о Победе	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр159 https://infourok.ru/razra tehnologii-na-temupushka-2 М.Б.Зацепина Музыкал https://nsportal.ru/detsk ritmicheskoe-zanyatie/2019/ muzykalnogo-zanyatiya-voen
3	Развитие речи художественно – эстетическое развитие Рисование физкультурное	Звукосочетание [йо], буква Ё. Рисование: «»Цветы Победы» Упражнять в ходьбе в колонне по одному	Колесникова Е.В. Раб. т 31, «Прописи» с.9. https://infourok.ru/kons izobrazitelnoj-deyatelnosti-c Физ-ра по Пензулаевой 34 стр 65
4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием. Величина. Закрепление счетных действий по заданной мере («Считай по разному», «Угадай сколько всего») Аппликация: «Салют» Музыкально – дидактическая игра «Чей домик»	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр160 https://nsportal.ru/detsk lepka/2021/05/27/konspekt starshey-gruppy-salyut М.Б.Зацепина Музыкал «Музыкальное воспитан
5	Развитие речи Физкультурное	Весна в пословицах и поговорках Упражнять в ходьбе в колонне по одному	Гербова В.В(к.зподгр) Физ-ра по Пензулаевой 34 стр 65

3-ая неделя Тема «Внимательный пешеход»

5	Речевое развитие физкультурное	Беседа по картине «Ранняя весна» Рисование: « радуга	В.В.Гербова (к.зподг.гр) Физ-ра по Пензулаевой стр 67 https://nsportal.ru/detsk/sad/risovanie/2017/09/17/kaduga-duga
---	---------------------------------------	---	---

4-ая неделя Тема «Скоро лето»

1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением Художественно-эстетическое развитие Рисование физкультурное	Знакомство с одеждой Рисование: « Разукрасим сарафан» Построение в две ширенги	https://nsportal.ru/detsk/mir/2015/02/22/konspekt-nobrazovatelnoy-deyatelnosti https://nsportal.ru/detsk/sad/risovanie/2023/05/29/kstarshey-gruppe-po-risovani Физ-ра по Пензулаевой стр 67
2	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Ручной труд музыка	Форма. Закрепление представлений о знакомых геометрических фигурах и их свойствах. Оригами « лягушка» Песни о лете	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр160 http://28.dou.spb.ru/attachment/lyagushka.pdf М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание «Музыкальное воспитание
3	Познавательное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Конструирование физкультурное	Звук [ц], буква Ц. Конструирование оригами «Тюльпан» Построение в две ширенги	Колесникова Е.В. Раб. т 53, «Прописи» с.25. https://infourok.ru/konspekt-gruppe-tyulpan-4159477.html Физ-ра по Пензулаевой стр 68

4	Познавательное развитие.ФЭМП. Художественно – эстетическое развитие Аппликация музыка	Ориентировка в пространстве. Аппликация: « оформление бабочек» Песенки о лете	И.А.Помораева ФЭМП (к.з под.гр)стр161 https://nsportal.ru/detskiy-razvitie/2020/04/14/konspekt-uroka-po-izobrazheniyam-na-temu-letnyaya-porok-2020-04-14 М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание «Музыкальное воспитание»
5	Речевое развитие физкультурное	Чтение сказки: «Снегурочка» Построение в две ширенги	В.В.Гербова «Развитие речи» стр 70 Физ-ра по Пензулаевой стр 69

Дата заполнения _____ (Ф.И.О) _____

3 - сформирован
 2- в стадии формирования
 1 - не сформирован

Диагностический лист динамики формирования интегративных показателей.

Ф.И. ребенка	Дата рождения	Физические качества.			Интеллектуальные качества.			Личностные качества.			Итоговый результат.		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1

Дата заполнения _____ (Ф.И.О) _____

3 - сформирован
 2- в стадии формирования
 1 - не сформирован

Схема закаливания детей в старшей группе "Звёздочка".

Времена года.	Условные обозначения.		
Осень.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Е.Г.Н.Р.С.Т.У.
Зима.	2.	А.Б.В.	С.Д.Е.Г.Н.Р.С.Т.У.
Весна.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Е.Г.Н.Р.С.Т.У.
Лето.	1.2.3.4.5.	А.Б.В.	С.Д.Е.Г.Н.Р.С.Т.У.

Закаливание воздухом.

1. Утренний прием на свежем воздухе.
2. Воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха (проветривание).
4. Солнечные ванны.
5. Постоянное облегчение одежды с учетом сезона и температурного режима.

Закаливание водой.

- А. Умывание шеи, лица, рук в течение дня прохладной водой.
- Б. Обливание стоп водой контрастной температурой.
- В. Полоскание полости рта после еды кипяченой водой комнатной температуры.

Дополнительные закаливающие процедуры.

- С. Сохранение домашних привычек.
- Д. Элементы самомассажа.
- Е. Пальчиковая гимнастика.
- Г. Ходжение босиком.
- Н. Сон без маячков.
- Р. Ходьба по корригирующим и массажным коврикам.
- С. Дыхательная гимнастика.
- Т. Минутки – пробудки после сна.
- У. Гимнастика для глаз

Режим двигательной активности.

№	Формы двигательной активности.	7.30 - 8.00	8.00 - 9.00	9.00 - 10.00	10.00 - 11.00	11.00 - 12.00	12.00 - 13.00	15.00 -16.00	16.00 - 17.00	17.00 - 18.00
1	Утренняя гимнастика		×							
2	П/игры	×			×	×			×	×
3	Физ.минутки			×				×		
4	Прогулка	×			×	×			×	×
5	Инд.работа по ОВД					×				×
6.	Физкультурная деятельность			×	×					
7.	Музыкальная деятельность			×						
8	Гимнастика после сна							×		
9	Хороводные игры	×					×		×	
10	Игры малой подвижности		×					×		
11	Закаливание		×			×		×		
12	Физ.досуги							×		
13	Массаж				×			×		
14	Пальчиковые игры	×		×			×		×	

**Программа просвещения родителей
(законных представителей)**

С. Ояш 2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.Пояснительная записка.....	3
1.1.Нормативные документы.....	
1.2. Цели и задачи Программы просвещения.....	5
1.3.Принципы реализации программы просвещения родителей.....	6
1.4.Родительская компетенция родителей.....	6
II. Содержательный раздел программы.....	8
2.1.Структура программы просвещения	10
2.3.Формы работы с родителями.....	19
III. Организационный раздел.....	19
Условия реализации Программы просвещения родителей.....	19
3.1. Срок и этапы реализации Программы	21
3.1.1. Кадровые условия реализации Программы.....	21
3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	22
3.1.3. Ожидаемые конечные результаты и показатели успешности реализации Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста посещающих	23

МКОУ Ояшинскую СОШ (дошкольную группу).....	
3.1.4. Показатели успешности реализации Программы просвещения родителей (законных представителей) детей	23
3.2. Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников на 2025-2026 учебный год.....	24
3.3 Критерии оценки эффективности программ просвещения	25
3.4.Трудности, возникающие при реализации Программы просвещения родителей (законных представителей) детей	25
3.5. Методическое обеспечение реализации программы	25
Приложения.....	28
Приложение 1 Анкета «Выявление образовательных потребностей родителей».....	
Приложение 2 Примерные темы бесед, консультаций, тематических папок для родителей, педагогов воспитанников дошкольного возраста	
Приложение 3 Перечень литературы для педагогов дошкольного образования	
Приложение 4 Чек листы и памятки для родителей	
Приложение 5 Картотека материалов для родителей: литература и интернет-ресурсы просветительской направленности для родителей детей дошкольного возраста	

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа просвещения для родителей (законных представителей) детей в возрасте с 2-х лет до 7 лет (далее Программа) разработана с целью организации психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) и повышение психолого-педагогической методической компетенций родителей (законных представителей) детей.

Программа просвещения опирается на принципы государственной и региональной политики в сфере образования, соотносится с приоритетами и стратегическими задачами, выделенными в государственных документах международного, федерального и регионального уровней. Программа просвещения родителей ориентирована на письма Министерства просвещения Российской Федерации:

- письмо Минпросвещения России от 29.03.2024 № АБ-1122/07 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по организации комплексного сопровождения обучающихся, родители (законные представители) которых являются ветеранами (участниками) специальной военной операции»);
- письмо Минпросвещения России от 21.11.2024 № 03-1663 «О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций»; – письмо Минпросвещения России от 21.11.2024 № 03-1664 «О внедрении программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».

1.1. Нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2017-2025 гг.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» № 124-ФЗ от 23.06.1998 г. в ред. от 02.12.2013 № 328-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Национальный проект «Образование» (2019-2024гг.), паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектами, протокол от 03.09.2018 № 10;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025гг.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов

объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 N 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 августа 2016 г. № 1839-р «Об утверждении Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года»
- ФЗ № 223 «Семейный кодекс Российской Федерации».
- Закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями);
- Закон РФ от 21.12.96 г. № 159 – ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (с изменениями);
- Закон РФ от 20.05.99 г. № 120 –ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями);
- Закон РФ от 24.04. 2018 г. №48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 - Федеральный Закон края «Об образовании в Р Ф » ст.6 (от 29.12.2012 №273-ФЗ в редакции от 08.08.2024г.)
 - Устав МКОУ Ояшинской. СОШ.

Программа определяет содержание и организацию деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДГ) по направлению просвещения родителей детей дошкольного возраста и обеспечивает построение целостного процесса для эффективного взаимодействия ДГ и семей с детьми дошкольного возраста, способствующего созданию условий развития детей, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка.

Актуальность

В документах говорится о том, что усилия государства должны быть «направлены на поддержку традиционных ценностей и семьи, на демографические программы, улучшение экологии, здоровья людей, развитие образования и культуры». Создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания включено в перечень основных направлений развития социальных институтов воспитания, предусмотренных Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Необходимым условием для получения качественного образования детьми указанной категории, их успешной социализации становится включение родителей в непрерывный образовательный процесс, начиная с раннего возраста ребенка, посредством психолого-педагогического консультирования. При этом не менее важным условием является наличие соответствующих профессиональных компетенций у специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Актуализация задач личностного, социального развития каждого ребенка, расширения временных границ образования от первых месяцев до конца жизни, его целенаправленности и непрерывности в образовательной организации и за ее пределами предполагает

обязательное включение родителей в процессы воспитания и обучения ребенка, их психолого-педагогическую подготовку силами специалистов.

В таком контексте актуализируются вопросы укрепления института семьи, семейных ценностей и традиций как основ развития российского общества и государства. Эти вопросы тем более актуальны, что на протяжении последних лет специалисты отмечают происходящую трансформацию института семьи, изменение его социального статуса. Система семейных ценностей также претерпевает значительные изменения: часть из них утрачивает своё значение.

Общая актуальность реализации различных программ родительского просвещения подтверждается результатами мониторинга запроса родителей на участие в таких программах, проведенного Общероссийской общественной организацией «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей».

Главным принципом является создание персонифицированной модели оказания помощи семье: не как «образование для всех», а как «образование для каждого», что отражает потребность современных детей и их родителей в его качественной индивидуализации и дифференциации (А.Г. Асмолов, О.А. Денисова).

1.2. Цели и задачи Программы просвещения родителей

Целью просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

ЗАДАЧИ:

- Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
- Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
- Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.
- Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
- Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
- Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

1.3. Принципы реализации Программы просвещения родителей

Взаимодействие ДГ родителями детей дошкольного возраста строится на следующих **принципах**:

— **приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития;**

Поскольку именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности.

— **доверительность отношений;**

Поскольку без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.

— **индивидуально-дифференцированный подход.**

Поскольку он позволит освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников, вызванные особенностями семейного воспитания в семье. приоритет самостоятельного образования;

- совместная деятельность;
- интеграция опыта;
- обогащение опыта творческой деятельности;
- практико-ориентированность;
- элективность образования;
- использование активных форм обучения;
- развитие образовательных потребностей;
- индивидуализация образования и др.

Отбор материала для мероприятий должен проходить в соответствии со следующими условиями:

- ✓ Родительское образование базируется на практико-ориентированном (от запроса родителей по результатам входящей диагностики) изучении психолого-педагогических особенностей личностного развития ребенка;
- ✓ Материал должен быть интересен родителям и доступен их восприятию, отвечать их запросам;
- ✓ Учебные занятия с родителями должны соответствовать целевому ориентиру программы, способствовать решению обозначенных в ней задач;
- ✓ Программа повышения воспитательного потенциала семей предполагает вариативность использования содержания, форм и методов работы на занятии.

1.4 Родительская компетентность

Ответственное родительство – выполнение родителями своих обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребенка, исходя из его законных интересов и потребностей, создание условий, в которых ребенок может в полной мере развиваться.

Компетентность родителя – способность родителя решать вариативные задачи.

Для решения этой приоритетной задачи важно понимать, кто такой ответственный родитель, какими качествами и характеристиками он должен обладать.

Результатом реализации родителями ответственной позиции является направленность действий и усилий на поддержание конструктивных, ценностных и доверительных отношений с ребенком.

Важные установки ответственного родителя:

1. Родителю важно осознавать, что ребенок полностью зависит от семьи, учится познавать окружающий его мир, в том числе мир социальных отношений, ориентируясь на установленные нормы и правила в семье. Крайне важно, чтобы родители понимали, что проявление разногласий между мамой и папой, родителями и старшим поколением семьи в вопросах воспитания ребенка приведут к разногласию ценностей и установок, норм и традиций, которые познает и принимает ребенок. Поэтому главной задачей ответственных родителей становится единство взглядов и подходов на процесс воспитания, где ключевой линией становится поддержка и помощь ребенку во всех его действиях и начинаниях. Важной миссией родителя становится четкое выполнение родительских обязанностей, связанных с принятием полной ответственности за жизнь, благополучие, здоровье ребенка.

Все действия родителя должны выполняться во благо ребенка, быть направлены на его развитие.

Для ребенка родитель выступает в роли эксперта – посредника между малышом и разными социальными институтами. Именно родитель впервые объясняет ребенку нормы и правила, существующие в обществе, традиции семьи, рода, национальные,

2. помогает ребенку следовать им, показывая значимость их выполнения личным примером.

3. Родителю необходимо понимать, что процесс воспитания по отношению к маленькому ребенку выстраивается на принципах уважения, заинтересованности в жизни друг друга, безопасности, комфортности и эмоционального благополучия, поэтому спокойный, доброжелательный психологический климат в семье – залог успешности развития малыша.

3. Родитель, ориентированный на ребенка, понимает ответственность за свое поведение и деятельность. Малыш наблюдает, как взрослые решают разные задачи жизни и деятельности, как справляются со сложными и конфликтными ситуациями, и стараются подражать

значимым взрослым в решении собственных задач. Очень важно быть последовательным в своих действиях, самому всегда выполнять те правила и нормы, которые должен выполнять ребенок, демонстрировать малышу пример трудолюбия, упорства, стойкости, доведения любого дела до конца.

4. Поддержка здорового образа жизни всей семьей – залог спокойствия и здоровья самого ребенка. Родителям важно понимать, что последовательное и регулярное выполнение правил здоровьесбережения и здоровьесозидания в семье позволит сформировать привычку ребенка правильно питаться, заниматься спортом, следить за своим здоровьем.

Если родители не уделяют данному вопросу должного внимания, то ребенок так же не видит в этом необходимости, что подвергает его здоровье риску.

Отличительной особенностью Программы просвещения родителей является компетентный подход, включающий повышение уровня родителей (таблица 1).

Педагогическая компетентность	- повышение качества действий родителей, обеспечивающих эффективное решение задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка раннего возраста в условиях семьи с учетом его возрастных и личностных особенностей
Психологическая компетентность	повышение качества действий родителей, обеспечивающих эффективное решение психологических проблем и типичных задач, возникающих в реальных ситуациях семейной жизни и детско-родительских отношениях; владение родителями основами психологических

	знаний о возрастных особенностях развития ребенка дошкольного возраста, формировании личности, развитии способностей детей; создание родителями благоприятной психологической среды для развития личности ребенка с использованием жизненного опыта, основ психологических знаний, общепризнанных ценностей.
Коммуникативная компетентность	– владение навыками общения с ребенком; повышение качества действий родителей, обеспечивающих эффективное взаимодействие с детьми и другими членами семьи; владение коммуникативными навыками, умениями грамотно разрешать семейные конфликты и напряженные ситуации; повышение уровня коммуникативной культуры, в т.ч. в детско-родительских отношениях.
Информационная компетентность	повышение информационной компетентности родителей, обеспечивающей эффективное восприятие и оценку информации, поступающей в информационное пространство семьи из средств массовой информации, книг и других источников; эффективный поиск, структурирование информации, ее адаптация к восприятию ребенком; отбор и синтез информации в соответствии с системой приоритетов, ориентированных на физическое и психическое здоровье ребенка; владение навыками информационной этики.
Правовая компетентность	повышение правовой грамотности родителей, обеспечивающей высокий уровень правовой культуры в семейной жизни и детско-родительских отношениях, основанный на знании международного, российского и областного законодательства, регулирующего общественные отношения в сфере семьи и брака, защиты прав ребенка, образования.

Программа родительского просвещения будет результативной при соблюдении следующих условий:

- индивидуальный подход к каждой семье и каждому ребенку;
- «открытость» семьи как системы, подразумевающая разнообразие социальных связей вне семьи;
- вовлечение в совместную деятельность: совместные мероприятия детей и взрослых.
- родители (законные представители) детей дошкольного возраста от 2-х до 7 лет.

II. Содержательный раздел

2.1 Структура программы просвещения

Для организации просвещения родителей предусмотрено 3 блока (схема 1):

Схема 1



- **Диагностический блок.**

Цель: создание родителям условий для самоанализа, изучения своих семей, своих отношений с ближайшим окружением, укладов семьи, своих знаний по вопросам воспитания детей.

Результат работы в рамках этого блока: сформированная у родителей потребность в получении педагогических знаний.

Работа с родителями в рамках диагностического блока начинается с запроса родителей и заполнения онлайн-анкет.

- **Информационный блок.**

Цель: создать условия для педагогического образования родителей в соответствии с их запросами и интересами. В этом блоке главным является выбор содержания образования самими родителями.

Результатом работы в рамках этого блока является получение родителями основ педагогических знаний по семейному воспитанию, особенностям развития детей раннего и старшего дошкольного возраста, выстраиванию правильных детско-родительских отношений т.д.

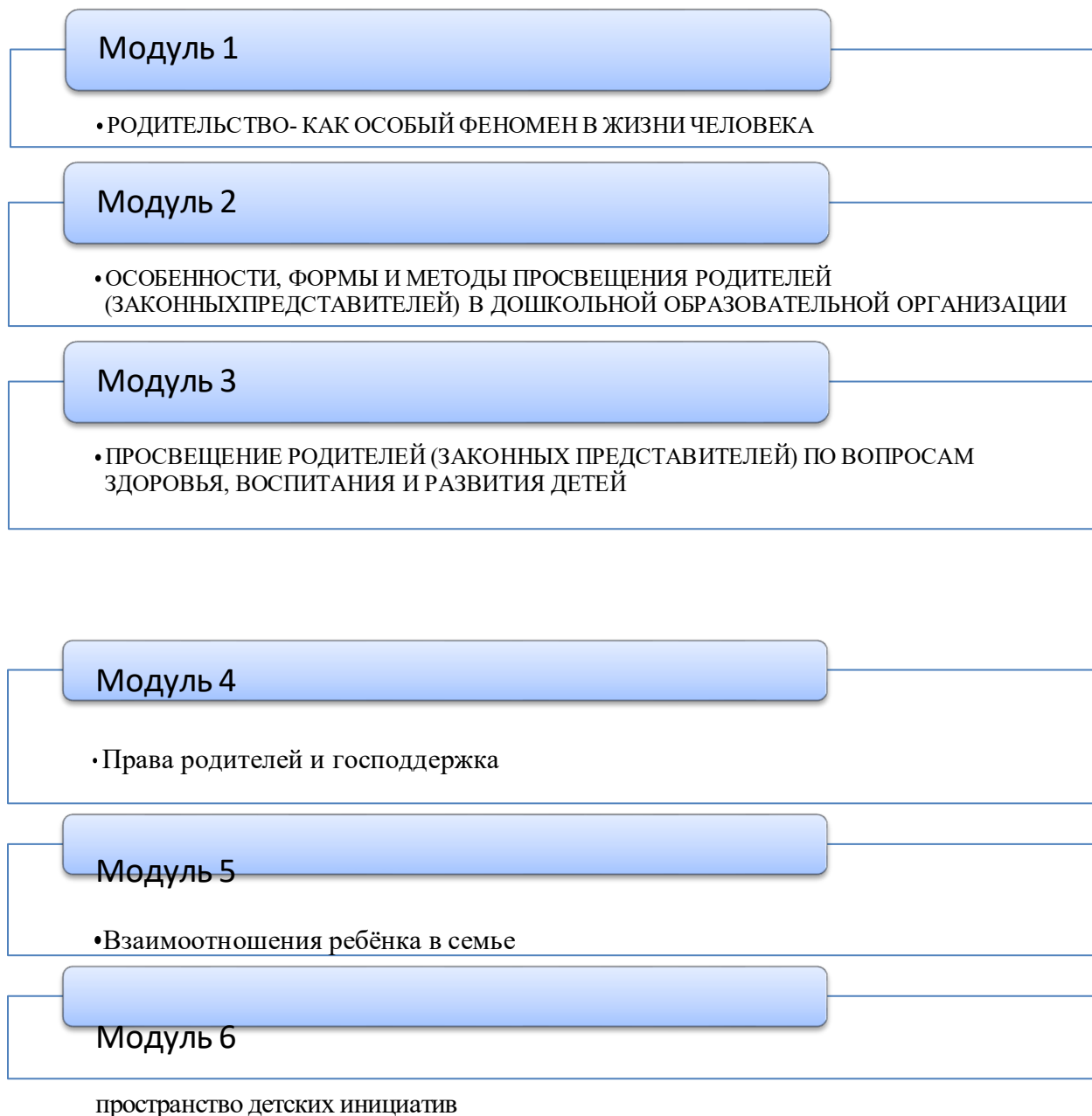
Организовать образование родителей в этом блоке поможет диагностический этап, на основе его результатов может быть создано несколько лекториев одновременно и у родителей появится выбор.

- **Блок самообразования.**

Цель: повышение уровня родительской культуры. Определяется он самими родителями по результатам окончания обучения. Включает в себя ознакомление с предложенной литературой с возможностью вопросов специалистам ДГ.

Далее родителям предлагается оказание помощи по Программе просветительской деятельности для родителей (законных представителей) в ДГ.

Структура информационного блока программы просвещения для родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста включает в себя 6 модулей (схема 2, таблица 2).



(Модуль 1) При построении образовательного маршрута для родителей будет обязательным и является инвариантным, он определен как обязательный компонент формирования знаний. Родители могут пройти как весь модуль, так и отдельные блоки модуля в соответствии с возрастом ребенка. При определении дополнительных модулей, родители могут выбрать те модули, которые им нужны из остальных, которые являются вариативными и позволяют родителям выбрать то, что будет для них значимым и актуальным.

Схема 2

Таблица 2

Модуль 1 РОДИТЕЛЬСТВО КАК ОСОБЫЙ ФЕНОМЕН В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	
	Формы взаимодействия с родителями

1.Родительств о - как особый феномен в жизни человека	1.Повышение информированности родителей о современных детях дошкольного возраста	тематические встречи для родителей;
	2. Нарращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребенком.	- мастер-классы; -конкурсы; -деловые игры;
2.Специфика и структура детско-родительских отношений	Формы и темы просвещения родителей	
	родительские собрания: «Секреты родительской любви – наглядная информация в форме буклетов; -тематические аудиозаписи: «Счастье материнства»,	
3.Семейные ценности и традиции	Формы взаимодействия и упражнений с родителями, способствующие формированию семейных ценностей и развитию ценностного отношения у детей дошкольного возраста к своей семье	
	– Проект «Герб семьи»; – Мой фотоальбом: «Воспоминание о детстве»; – изготовление именной книжки ребенка; - акции: «Домики для птиц», «сохрани дерево», «Корм для друзей наших меньших», «Окна Победы» и др.; – праздничные мероприятия: «День Матери», – спортивные мероприятия «спортивная семья»; – конкурсы рисунков, поделок, чтецов, фестивали . «Древо семьи». Родители совместно с детьми собирают интересные истории из жизни своих предков, систематизируют материал об истории своей семьи для последующих поколений. -«Летнее путешествие всей семьей». Родители совместно с детьми оформляют стенгазету, демонстрирующую семейные традиции летнего отдыха.	

	«Семейные праздники», «Сундучок семейных ценностей», «Подарок для бабушки, дедушки»
Модуль 2 ОСОБЕННОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
1. Особенности, формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в ДГ	Формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в ДГ
	-родительские собрания; -индивидуальное и групповое консультирование; -беседы; -дни открытых дверей; -библиотеки педагогической литературы для родителей; -Фотовыставки; -информационные стенды и папки

2.Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.	Формы просвещения родителей -Ведение сайта образовательной организации; - Ведение блогов и страничек педагогов; -Группы - Сервисы по обмену мгновенными сообщениями; - Информационные буклеты и памятки;
Модуль 3 ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ПО ВОПРОСАМ ЗДОРОВЬЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО, РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТОВ	
	Формы и темы просвещения родителей

1.Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам здоровья, воспитания и развития детей	— родительские собрания: «Как создать образовательную среду дома?», «Развивающие игры и игрушки в семье», «Среда глазами ребенка», «Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности дошкольника в семье», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДГ»; – консультация с элементами практикума: «Роль семьи в создании условий благополучия ребенка»; – семинар-практикум: «Семейная образовательная среда как источник разнообразного культурного опыта ребенка-дошкольника»; – вечер вопросов и ответов: «Организация семейной образовательной среды»; – досуг: «Семейная среда»; – «Дидактические игры своими руками»,
2.Особенности здорового образа жизни	Формы и темы просвещения родителей — родительские собрания: «Как сохранить здоровье ребенка?», «Адаптация к ДГ и здоровье ребенка», «Пути формирования у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни». – «В детский сад пойду без слез!»; – выставка совместных рисунков: – «Мы спортивная семья»; – памятки.
3.Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни.	Формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Значение режима для здоровья и развития ребенка», «Прогулка как средство укрепления здоровья дошкольника»; – мастер-классы: «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста» – консультации: «Физкультурный уголок дома», «Как организовать прогулку на свежем воздухе», «Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях». – «Почему все знают, что вредно для здоровья, но не соблюдают требования?»; – маршрут выходного дня: «Прогулка в лес на лыжах», «Катание на коньках», «Скандинавская ходьба», «Бассейн», «Велопрогулка»; – фоторепортаж: «Мама, папа, я – спортивная семья»; – физкультурный досуг: «Мама, папа, я – физкультурная семья!»; – участие в городских спортивных мероприятиях; – буклеты; – памятки;

4. Рациональное питание детей различных	Формы и темы просвещения родителей – мастер-класс по приготовлению здоровой пищи: «А ну-ка, мамы!»; обмен рецептами полезных блюд: «Сундучок бабушкиных рецептов»;

возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ.	– консультации: «Как приучить ребенка к полезным продуктам», «Все о питании детей», «Правильное питание – залог здоровья», – досуг: «Сервируем стол вместе с детьми»; мастер-классы повара с дегустацией блюд, которые полезны для детей, но очень редко входят в культуру питания семьи: «Необычные обычные блюда на детском столе»;
5. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе.	Формы и темы просвещения родителей – педагогическая библиотека для родителей (просмотр видеофильмов); – изготовление макетов (например, «Дорожные знаки»), игровых атрибутов для театрализаций; – ориентирование на местности (например, в парке или во время турпохода); – тематические наглядные материалы: «Азбука безопасности», «Умелый пешеход», «Умный дом», «На улице будь в безопасности»; – подготовка списка детских литературных произведений из рекомендованных для чтения в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, затрагивающих разные аспекты безопасности; – подготовка копилки игр по тематике безопасности для выходных и летнего каникулярного периода, когда ребенок не посещает ДГ; – индивидуальные и групповые консультации;
6..Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 7 лет)	Формы и темы просвещения родителей – -День открытых дверей «Один день из жизни детского сада» --Буклеты «Разрешение конфликтов между детьми», «Как помочь ребенку выражать свои чувства», «Как создать позитивную атмосферу в семье» «Как помочь тревожному и замкнутому ребенку?», «Детская истерика. Способы управления истерикой у ребенка», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДГ».
7. Роль игры	Формы и темы просвещения родителей - Мастер-класс для родителей «Пальчиковые игры в домашних условиях» ; «Пособия для дидактических игр своими руками»; - Родительское собрание «Роль игры в жизни дошкольника»; - Папка-передвижка «Музыкальные игры в семье»; «Играем с детьми дома»;
8. Коммуникативное развитие и социализация ребёнка дошкольного возраста.	Формы и темы просвещения родителей -групповое обсуждение «Как научить детей общаться и взаимодействовать с ровесниками», «Игры и занятия для развития командного духа и сотрудничества»; -буклеты «Как помочь детям завести друзей и поддерживать дружеские отношения» , -участие родителей в мероприятиях ДГ
	Формы и темы просвещения родителей

9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье.	-Консультация «Воспитание чувства любви к своей малой Родине», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Нравственно - патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы», «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей российской армии»
--	---

	-Рекомендации «Как знакомить ребенка с родным краем» -Мастер-класс для родителей по нравственно-патриотическому воспитанию «От сердца к сердцу: патриотизм и нравственность в семье -Участие родителей в акции «Бессмертный полк», -Анкетирование родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье», «Народные праздники в детском саду и дома», «Народное искусство в жизни вашей семьи», «Что такое Родина?» - Проект «Семейный герб» - Мастер класс «Азбука юного Казака» -Семейная викторина по нравственно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты», «Я люблю свою страну -Мастер класс игра на липучках «Матрешка»
10.Трудовое воспитание в семье	Формы и темы просвещения родителей -семейные конкурсы : «Осенняя фантазия», «Лучший домик для скворца»; -акция: «Трудовой десант» (уборка сухой листвы); -виртуальная экскурсия на место работы родителей «На работу вместе с мамой(папой); -Консультации для родителей : «Трудовое воспитание важное средство всестороннего развития личности ребенка»; «Воспитываем уважение к труду взрослых»
11.Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье.	Формы и темы просвещения родителей – консультация: «Как правильно учить с детьми стихотворение»; – родительское собрание: «Роль художественного слова в развитии речи детей».
12. Художественно-эстетическое воспитание в семье.	Формы и темы просвещения родителей -Оформление стендовой информации «Творчество без границ» -Консультаций «Музыка в воспитании детей», « -Репродукции «Знакомим малышей с русскими художниками», -Выставка семейных творческих работ - Театральный круг(совместная постановка кукольного спектакля) - Фотоохота за красотой (фотовыставка красивых мест России)
18.Психологическая готовность к школе.	Формы и темы просвещения родителей -анкетирование «Готовность ребенка к школе рассматривается как...»; - беседа и др.; - круглый стол «На пути к школе»; -общие родительские и групповые собрания «Мой ребенок первоклассник»; -праздничные мероприятия «Здравствуй, школа!»;

Модуль 4. ПРАВА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ	
1. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.	Формы и темы просвещения родителей - консультации: «Права детей, обязанности родителей», «Охрана прав и достоинств ребенка»; общее родительское собрание: «Государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста»; круглый стол с приглашением специалистов социальных служб; оформление рубрики: «Правовая страничка».
Модуль 5. Взаимоотношения в семье ребёнка	
1. Отношение братьев и сестёр.	Формы и темы просвещения родителей – семинар с элементами тренинга: «Чтобы братья были друзьями»; – дискуссии: «Братья и сестры – откуда столько вражды»; тематические консультации: «Взаимодействие братьев и сестер внутри семейных отношений», «Конфликты между братом и сестрой: что делать родителям и как себя вести», «Понимаем ли мы друг друга?», «Отношения между братьями и сестрами»,
2. Дедушки и бабушки в жизни ребёнка	Формы и темы просвещения родителей – родительское собрание: «Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье»; – видеопрезентация: «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья»; – серия мастер-классов: «Золотые руки бабушки моей»;
3. Поощрения и наказания в семье.	Формы и темы просвещения родителей – семейный праздник: «Мы умеем дружно жить»; лекторий для родителей: «Предупреждение жестокого обращения с детьми дошкольного возраста»; тематические консультации и аудиозаписи: «Предупреждение жестокого обращения с детьми дошкольного возраста», «Можно ли наказывать ребенка?»;
4. Тревожность и страхи дошкольника.	Формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Профилактика возникновения детских страхов», «Причины детской тревожности»; – консультации: «Особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста», «Как преодолеть детские страхи», «Как снизить детскую тревожность»;
5. Выбор правильных игр и игрушек.	Формы и темы просвещения родителей педагогические выставки: «Воспитывающая игрушка»; «Моя любимая игра», «Моя любимая игрушка»; – мастер-классы: «Игрушки нашими руками»;
	Формы и темы просвещения родителей

6.Агрессивное поведение, причинение физического ущерба	Беседа: «Предупреждение агрессивного поведения у детей дошкольного возраста», «Что делать, если ребенок проявляет агрессию по отношению к животным» семинары-практикумы: «Контакт с агрессивным ребенком», «Как найти согласие с собой и окружающими»; – памятки: «Что делать, если ребенок дерется», «Почему ребенок кусается»; – моделирование игровых и проблемных ситуаций.
7.Способности и таланты	Формы и темы просвещения родителей – дискуссия: «Одаренные дети – кто они?»; консультации: «Способности и таланты у детей дошкольного возраста», «Юный почемучка», «Все дети талантливы», «Способы реализации потенциала ребенка», «Как заметить и развить способности ребенка»; – личный дневник достижений: «Таланты ребенка»;

Модуль 6. Пространство родительских инициатив	
	Формы и темы просвещения родителей
-Семейные или родительские клубы; Клуб молодой семьи; Клуб выходного дня.	

2.2 Формы работы с родителями

Для реализации программы рекомендуется использовать следующие формы взаимодействия с родителями (таблица 3)

Таблица 3

Традиционные формы	Нетрадиционные формы	Инновационные
➤ анкетный опрос и мониторинг реализации программы; ➤ анкетирование, ➤ лекции, ➤ беседа, ➤ родительские собрания, ➤ консультирование	➤ совместные досуги и праздники, ➤ участие родителей и детей в выставках, ➤ открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей,	➤ сайт детского сада, ➤ группы для родителей в социальных сетях (Вконтакте) ➤ группы в онлайн-мессенджерах (WhatsApp, Viber, Telegram), ➤ программы для видео конференций (Zoom), ➤ проектная деятельность,

III. Организационный раздел

Условия реализации Программы просвещения родителей

3.1.Сроки и этапы реализации Программы:

Реализация Программы проходит в три этапа (таблица 4):

Таблица 4

Сроки реализации	Содержание	Итоги
I. Подготовительный этап		

Сентябрь	– изучение методической литературы и нормативно-правовой базы и систематизация полученной информации; – разработка документации для успешной реализации мероприятий в соответствии с Программой; – создание условий (кадровых, материально-технических и т. д.) для успешной реализации мероприятий в соответствии с Программой; – анкетирование участников; – начало реализации мероприятий, направленных на просвещение родителей.	✓ Сформированная нормативно-правовая база и методический инструментарий. ✓ Команда специалистов, готовая к реализации Программы.
II. Основной этап		
Октябрь – май	– апробирование модели, обновление содержания организационных форм, педагогических технологий; – постепенная реализация мероприятий в соответствии с Программой просвещения; –	✓ Повышение родительской грамотности по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста. ✓ Повышение авторитета педагогов среди родителей и повышение личной мотивации и профессионального роста педагогов.

III. Контрольно-оценочный этап		
Июнь (сбор информации: в течение года)	– реализация мероприятий, направленных на практическое внедрение и распространение полученных результатов – фиксирование и рассмотрение результатов реализации Программы, анализ достижения цели и решения задач, обозначенных в Программе; – .	✓ Оценка участников мероприятий по представлению опыта. ✓ Разработка методических рекомендаций по применению программы.

Данная Программа включает в себя несколько блоков и предполагает использование различных форм и методов взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, которые предполагают использование как очных, так и дистанционных форматов.

Онлайн мероприятия и материалы доступны на сайте для родителей (законных представителей) детей раннего возраста

Программа просвещения реализуется в очном формате в течение 9 месяцев учебного года. В течение всего календарного года в онлайн формате.

Регулярность: одна встреча в месяц очно продолжительностью занятия: 1,5 часа. Дополнительные мероприятия проводятся по индивидуальному графику в онлайн формате.

По завершению курса занятий рекомендуется провести родительскую конференцию или «круглый стол», которые позволят подвести итоги, получить обратную связь и обменяться полезным родительским опытом.

3.1.1 Кадровые условия реализации Программы

Содержание программы предполагает ее целостную реализацию усилиями широкого круга специалистов (таблица 5). Модульный принцип построения программы позволяет использовать отдельные ее элементы, необходимые для решения задач конкретного учреждения, с использованием существующих ресурсов.

Таблица 5

Руководитель ДГ	– организует информационную кампанию о деятельности (сотрудничество с образовательными организациями, СМИ, организация размещения рекламных продуктов (брошюры, листовки) для ознакомления родителей о предоставляемых услугах, создание и обновление сайта, и т.п.). – своевременно знакомит родителей (законных представителей) с законодательными и иными нормативными правовыми актами, локальными нормативными актами;
------------------------	--

Старший воспитатель	– Обеспечивает предоставление всех необходимых содержательных материалов, изучение всеми участниками документов, проведение семинаров и совещаний с участниками в рамках инструктивно-методической работы на опережение, распространение опыта участников, оказание консультативной и методической помощи; – организует педагогическое просвещение родителей (законных представителей), направленное на их обучение организации воспитательного процесса в условиях семьи;
Воспитатель	– готовит информационные проекты по просвещению родителей; – проводит развивающие занятия на основе индивидуальных особенностей развития детей направленные на обучение родителей организации воспитательного процесса в условиях семьи; – разрабатывает методические рекомендации и проводит мероприятия для родителей (законных представителей) детей, по вопросам организации образовательного и воспитательного процесса дома

3.1.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей родителей (законных представителей) детей раннего возраста (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей слушателей и детей раннего возраста (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, включающих в себя кушетки и т.д.).

Программа родительского просвещения предполагает наличие следующих материально-технических условий:

- мультимедийный проектор и экран / мультимедийный экран /
- ноутбуки и ПК с доступом в сеть Интернет;
- техника (МФУ, принтер, ламинатор, брошюратор);
- фото- и видеотехника;
- программное обеспечение для дистанционной работы;
- электронный документооборот;
- библиотека литературы для родителей;
- сайт ДГ для реализации Программы просвещения для родителей.

Данный перечень может быть дополнен в процессе реализации Программы.

Важным условием эффективности реализации Программы является соблюдение конфиденциальности персональных данных родителей (законных представителей) и детей, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Создание материально-технических условий ДГ, позволяет реализовать цели и задачи, а также:

- осуществлять все виды деятельности по реализации Программы с учетом образовательных потребностей слушателей;
- организовывать участие педагогических работников и организаций-партнеров в создании условий для реализации Программы;
- использовать в процессе реализации Программы современные образовательные технологии;
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала руководящих, педагогических и иных работников организации, осуществляющей деятельность по реализации Программы;
- эффективно управлять реализацией Программы с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.1.3 Ожидаемые планируемые результаты и показатели успешности реализации Программы

- ✓ Повышение эффективности семейного воспитания.
- ✓ Гармонизация детско-родительских отношений.
- ✓ Повышение познавательной активности родителей в плане саморазвития и самообучения.
- ✓ Увеличение количества посещений родителями мероприятий просветительского характера.
- ✓ Повышение авторитета работников ДГ, возникновение доверительных отношений между родителями и сотрудниками ДГ.
- ✓ Снижение количества конфликтных, напряженных ситуаций в семье и в ДГ.

3.1.4 Показатели успешности реализации Программы

- Апробация и тиражирование модели взаимодействия специалистов образовательной организации и семьи для обеспечения необходимых психолого-педагогических условий реализации программы просвещения родителей (законных представителей) для повышения эффективности использования собственных ресурсов семьи в процессе воспитания ребенка дошкольного возраста;
- Описание реализованных эффективных путей взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста нового поколения, способов их привлечения их к совместному процессу воспитания, образования, оздоровления, развития детей, используя наряду с живым общением как приоритетным, современные технологии (Интернет-ресурсы, возможности дистанционного обучения);
- Увеличение количества социальных партнеров в разных направлениях деятельности ДГ для повышения эффективности реализации программы просвещения

3.2. Организация работы с родителями (с законными представителями) _ на новый

учебный год

Цель: создание благоприятных условий для совместной деятельности дошкольного учреждения с семьями воспитанников, повышение педагогической компетенции родителей по вопросам воспитания детей.

Содержание деятельности	Срок и	Ответственный	Оформление материалов
1. Заключение родительских договоров 2. Ознакомление родителей с документацией ДГ	постоянно	Ст.воспитатель	Родительские договоры
3. Анкетирование «Выявление образовательных потребностей родителей»	сентябрь	воспитатель	анкеты
4. Родительские собрания «Основные направления работы на новый учебный год, ознакомление с образовательной программой ДГ»	октябрь	воспитатели групп	Протоколы собраний
5. «День открытых дверей» - экскурсия по ДГ; - спрашивайте – отвечаем (ответы на вопросы родителей); - просмотр ДГ в группах	апрель	ст.воспитатель, воспитатель	Подготовка информационных, методических материалов для проведения Дня открытых дверей
6. Родительские собрания в группах по актуальным темам всестороннего развития детей и организации работы с детьми в ДГ.	В течение всего периода	Воспитатели	Консультационный материал, анкеты для родителей

7.Родительские собрания для родителей, будущих первоклассников	май	Воспитатели подготовительно й группы	Протоколы собраний
8. Индивидуальные беседы родителями; консультирование и анкетирование по текущим вопросам.	в течение года	ст.воспитатель ,воспитатель,	Разработка консультаций по запросу родителей, подготовка анкет

3.3 Критерии оценки эффективности программ просвещения

Результатом эффективной реализации Программы психологического просвещения родителей будет являться:

- ✓ повышение эффективности семейного воспитания;
- ✓ профилактика рисков возникновения нарушений в развитии ребенка;
- ✓ гармонизация детско-родительских отношений;
- ✓ проявление интереса родителей к процессу воспитания в ДГ;
- ✓ оптимизация стиля семейного воспитания;

повышение познавательной активности родителей в плане саморазвития и самообучения;

- ✓ увеличение количества посещений родителями психологических мероприятий просветительского характера;
- повышение авторитета между родителями и сотрудниками ДГ;
- ✓ снижение количества конфликтных, напряженных ситуаций в семье и в ДГ;
- ✓ работников ДГ, возникновение доверительных отношений.

3.4 Трудности, возникающие при реализации программы просвещения и способы их преодоления.

На основе опыта работы, а также проведенного анкетирования педагогов, работающих с детьми раннего возраста и их родителями (законными представителями) и родителей (законных представителей), мы выявили трудности, с которыми может столкнуться педагогический коллектив в ходе реализации программы родительского просвещения:

Профилактике или преодолению указанных трудностей может способствовать:

- ✓ Повышение профессиональных компетенций педагогических работников (курсы повышения квалификации, корпоративное обучение, наставничество, чтение литературы, посещение профессиональных мероприятий).
- ✓ Разнообразие методов и форм взаимодействия с родителями (традиционные и инновационные, очные и дистанционные)
- ✓ Повышение имиджа организации на уровне района, города, страны (участие в профессиональных мероприятиях, конкурсах, грантах, публикации и т.д.)

3.5. Методическое обеспечение реализации программы

Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДГ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») (01).

1. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Управление детским садом). (10).
2. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 104–112.
1. Бикеева А.С. Семья особого назначения, или рецепты позитивного родительства на каждый день. – М.: Генезис, 2009. – 224с.
2. Бурмистрова Е. А. Дети в семье. Психология взаимоотношений. – М.: Дарь, 2015г. - 352 с.
3. Давыдова О.О., Майер А.А. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 144 с.
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Управление детским садом.) (1).
5. Задворная М.С. Непрерывное обучение педагогов личностно ориентированному взаимодействию с родителями детей дошкольного возраста. Дисс. на соискание ученой степени канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2017. – 235 с.
6. Зажигина М.А. .Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. – М.: Генезис, 2013 – 240с.
7. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников: монография. – М.: НИИ школьных технологий, 2011. – 76 с.
8. Зверева О.Л. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями: учеб. пособие / О.Л. Зверева. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 157 с.
9. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.
10. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей / Авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.
11. Козлова А.В., Дешеулина Р.Р. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ».)
12. Комарова О., Солонченко С. Как организовать виртуальное общение с родителями: 6 способов // Справочник старшего воспитателя. – 2018. – № 2. – С. 44–48.
13. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.
14. Конончук О.Ю. Навстречу друг другу. Психолого-педагогическая программа по работе с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. (Библиотека воспитателя). (1).
15. Концепция системы профессиональной помощи родителям в воспитании детей по Государственному контракту: «Лот№1 Создание комплексной общественно-государственной системы профессиональной помощи родителям в воспитании детей», № 03.031.11.0010 от 13.04.2016 г. / К.Н. Поливанова.
16. Кротова Т.В., Выгонная Г.А. Повышение родительской компетентности в

- контексте ФГОС ДО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 3. – С. 34–41.
17. Левченко, И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии : метод.пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. – М. : Просвещение, 2008. – 239 с.
 18. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
 19. Млодик И.Ю. Метаморфозы родительской любви, или Как воспитывать, но не калечить. – М.: Генезис, 2014. – 160с
 20. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / Авт.-сост. Е.А. Кудрявцева, О.Б. Балберова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.
 21. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
 22. Панько Е.А., Чеснокова Е.П., Недвецкая Т.М. Психологическое здоровье ребенка. О путях и способах его укрепления в семье. – М.: Речь, 2014. - 176 с.
 23. Петрановская Л.В. Если с ребёнком трудно. – М.: АСТ, 2013. - 144 с.
 24. Родительское просвещение в России: цели, задачи, основные понятия
[//https://ruroditel.ru/tsestry-i-programmy-roditelskogo-prosveshcheniya/programmy/roditelskoe-prosveshchenie-v-rossii-tseli-zadachi-osnovnye-ponyatiya/](https://ruroditel.ru/tsestry-i-programmy-roditelskogo-prosveshcheniya/programmy/roditelskoe-prosveshchenie-v-rossii-tseli-zadachi-osnovnye-ponyatiya/)
 25. Рыбак Е.В. Потенциал социально-коммуникативных технологий в информальном социальном образовании родителей // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 72–79.
 26. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие / Под ред. В.А. Деркунской. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 224 с. (Методический комплект программы «Детство»).
 27. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая поддержка семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 184 с. (Высшее образование: Бакалавриат)
 28. Федина М.В. Средства массовой информации в ДОО – интерактивные формы работы с детьми и родителями // Воспитатель ДООУ. – 2016. – № 6. – С. 96–99.
 29. Шабас С.Г. Сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – № 8. – С. 4–11.
 30. Шипицина М.И. Мастер-классы для повышения психологической компетентности педагогов и родителей // Воспитатель ДООУ. – 2016. – № 10. – С. 96–100.
 31. Шнейдер Л.Б. Семейная психология. – М.: Академический проект, 2011г. – 736 стр.
 32. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников / Под ред. Л.В. Колосийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека журнала

ПРОЕКТ «Наши добрые игры» от 3-7 лет

С. Ояш 2026 г

Внедрения проекта «Добрые игры» в МКОУ Ояшинская СОШ дошкольная группа.

Приложение 1: Примерный тематический план внедрения проекта «Добрые игры»

Приложение 2 Презентация : «Наши добрые игры»

Программа «Добрые игры».

Основные нравственные ориентиры закладываются у человека с малых лет, и наша задача — помочь ребенку сделать правильный первый шаг. Именно поэтому для воспитанников детских садов мы запускаем новый проект «Добрые игры». Программа будет полностью адаптирована с учетом возраста детей: в игровой мягкой форме мы будем знакомить их с ценностями дружбы, взаимопомощи и уважения. Проект позволит укрепить связь детских садов и семьи. Важно, что

темы, которые дети узнают во время «Добрых игр», они смогут обсудить и закрепить дома, в кругу родных», – **отметил Министр просвещения РФ Сергей Кравцов.**

«Добрые игры» - это федеральный образовательный проект для детских садов, который с 1 сентября 2026 года внедряется во всех регионах

Параметр проекта «Добрые игры»	Описание
Нормативно-правовая база	Федеральная образовательная программа дошкольного образов
Организаторы	Минпросвещения России, Институт изучения детства, семьи и п
Для кого	Воспитанники детских садов в возрасте от 3 до 7 лет
Формат занятий	Тематические игры, беседы, просмотр мультфильмов, чтение с
Привлечение родителей	Предусмотрены специальные методические наборы для занятия

Дата внедрения проекта «Добрые игры»

С 1 сентября 2026 года в системе дошкольного образования стартует программа «Добрые игры». Она разработана Институтом изучения детства, семьи и воспитания по аналогии с внеурочными занятиями «Разговоры о важном», но адаптирована специально для детей дошкольного возраста. Она рассчитана на детей 3 – 7 лет и посвящена духовно-нравственным темам: дружбе, семье, любви к Родине, бережному отношению к природе. Занятия будут проходить в игровом формате.

Цель - в игровой форме знакомить дошкольников с традиционными российскими духовно - нравственными ценностями: дружбой, взаимопомощью, уважением, добротой, справедливостью, любовью к Родине, семье и традициям.

Проект разработан Институтом изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Министерства просвещения РФ. Он построен по аналогии с внеурочными занятиями «Разговоры о важном», но адаптирован специально для детей дошкольного возраста.

Проект решает несколько задач:

- Сформирует систему ценностей: познакомит малышей с понятиями милосердия, справедливости и честности в доступной возрасту форме.
- Даст основы патриотического воспитания: пробудит интерес к истории своей страны, её символам и культурным традициям.
- Поможет социализации: разовьёт навыки общения, умение работать в команде и мягко разрешать конфликты.
- Укрепит семейные узы: повысит интерес ребёнка к истории собственной семьи и её традициям.

Занятия строятся вокруг ключевых сфер жизни ребёнка:

- «Моя семья» — изучение родословной, семейных традиций и праздников.
 - «Мир вокруг» — воспитание бережного отношения к природе и труду.
 - «Народные традиции» — знакомство с фольклором, народными играми и промыслами.
 - «Наши герои» — рассказы о выдающихся личностях в истории России.
 - «Родина» — формирование чувства принадлежности к стране, интереса к её истории и культуре.
 - программу входит 44 учебно-методических комплекта для двух возрастных категорий: 3–5 и 5–7 лет. Комплект для воспитателя включает шаблоны раздаточных материалов, методические рекомендации, тематические карточки, игры и список рекомендованной литературы. Последние три формата есть и в наборе для родителя, они подготовлены так, чтобы семья могла продолжить разговор с ребенком дома.
 - Программа предусматривает активное использование интерактивных форм работы: это беседы, игры, творческие задания и чтение книг. Все материалы адаптированы для восприятия дошкольниками и направлены на развитие их кругозора, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.
 - **Комплекты для педагогов включают в себя:**
 - 1. Методические рекомендации для проведения занятий с готовыми шаблонами раздаточных материалов и тематическими карточками.
 - 2. Краткие тезисы и вопросы для бесед с детьми, систематизированные по различным темам, что способствует организации развивающего общения с дошкольниками и совместной со взрослым игры.
 - 3. Конкретные примеры творческих заданий и игр, которые подойдут и для организации коллективной игровой деятельности, и для работы в малых группах, и для индивидуальной игры. На основе этого в дальнейшем формируется и самостоятельная игровая деятельность детей.
 - 4. Списки литературы для чтения детям и других рекомендованных материалов помогут дополнить занятия, развивая общий кругозор, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект воспитанников.
 - В рамках каждой темы педагог организует совместную деятельность: беседы, игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, словесные, музыкальные), творческие задания. Итогом недели часто становится коллективный или индивидуальный творческий продукт (рисунок, поделка, коллаж, театрализация)
 - **Комплекты для родителей содержат:**
 - 1. Примеры игр с подробным описанием, как играть в них с ребёнком и помогать ему учиться играть самостоятельно.
 - 2. Раздаточные материалы и идеи для творчества, прогулок и экскурсий – для совместного досуга с детьми.
 - 3. Список рекомендованных книг и мультфильмов с вопросами для родителей
- предусмотрены еженедельные рекомендации: «Познаём вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Семейное время».

Программа предусматривает активное использование интерактивных форм работы: это беседы, игры, творческие задания и чтение книг. Все материалы адаптированы для восприятия дошкольниками и направлены на развитие их кругозора, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Добрые игры — Официальный сайт

Добрые игры» — это именно то, чего давно не хватало системе дошкольного образования: системного, научно обоснованного и в то же время живого, гибкого инструмента для духовно-нравственного воспитания.

Темы проекта «Добрые игры» с готовыми материалами для педагогов и родителей!

Добрые игры — уникальный проект [Института воспитания](#), помогающий детям дошкольного возраста легко понять и освоить важные жизненные ценности:

- Любовь к Родине и уважение традиций.
- Значение семьи и друзей.
- Умение общаться и сотрудничать.
- Добродетели: доброта, честность, справедливость.
- Гражданская сознательность и ответственность.

Комплект для воспитателя:

- методические рекомендации
- карточки по теме
- игры
- шаблоны раздаточных материалов

Комплект для родителя:

- методические рекомендации
- игры и творческие задания
- список рекомендованного контента

Темы проекта:

- «Мой любимый детский сад»
- «Сезонная безопасность»
- «Сельское хозяйство»
- «Бабушки и дедушки»
- «Народы России»
- «Уголок России — край родной»

БЛОК 1. Мой детский сад друзья

Цель : Адаптация, развитие навыков дружелюбного общения , знакомство с правилами группы

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
1	сентябрь	«Мой любимый детский сад»	Человек, добро, труд	игровая
2	сентябрь	«Давайте познакомимся»	Дружба и сотрудничество	игровая
3	сентябрь	«Что такое дружба?»	дружба	игровая

4	сентябрь	«Учимся делить игрушки»	дружба	игровая
---	----------	-------------------------	--------	---------

БЛОК 2. Безопасность и здоровье

Цель : формирование бережного отношения к своей жизни и жизни окружающих

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
1	октябрь	«Сезонная безопасность»	Жизнь и здоровье	Подвижная игра: «Зонтик и дождь»
2	октябрь	«Правила дорожной безопасности»	Жизнь и здоровье	Дидактическая игра « Светофор и пешеходы»
3	октябрь	«Один дома. Один на улице»	Жизнь и здоровье	Игровая ситуация «Если незнакомец зовет с собой»
4	октябрь	«Чистота- залог здоровья»	Жизнь и здоровье	Словесно - жестовая и ф а «Где водятся микробы?»

БЛОК 3. Моя семья и традиции

Цель : воспитание уважения к старшим, понимание ценности семьи

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
1	Ноябрь	«Бабушки и дедушки»	Семья, сотрудничество	Словесная игра «Чем я порадуя бабулю?»
2	Ноябрь	«Моя любимая мама»	Семья, сотрудничество	Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Игра «Обниму маму»
3	Ноябрь	«Мой сильный папа»	Семья, сотрудничество	Конструирование из кубиков «Строим дом вместе с папой!»
4	Ноябрь	«Добрые дела дома	Семья, сотрудничество	Дидактическая игра «Кому какая нужна помощь»

БЛОК 4. Доброта и милосердие

Цель : развитие эмпатии, эмоционального интеллекта и отзывчивости.

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
1	Декабрь	«Вежливые слова»	Доброта и милосердие	Словесная игра «Копилка добрых слов»
2	Декабрь	«Учимся мириться»	Доброта и милосердие	Разучивание мирилок
3	Декабрь	«Помощь братьям нашим меньшим»	Доброта и милосердие	Изготовление из заготовок Кормушки для птиц
4	Декабрь	«В ожидании новогодних чудес»	Доброта и милосердие	Сюжетная игра «Мастерская Деда Мороза»(создание подарков друг другу)

БЛОК 5. Культура и традиции народов России

Цель : знакомство с многообразием культур нашей Родины через фольклор

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
1	Январь	«Сказочная Россия»	Единство народов России	Чтение и театрализация русской народной сказки «Рукавичка»
2	Январь	«Народы России»	Единство народов России	Карельская игра « Слепой медведь»
3	Январь	«Народная игрушка»	Единство народов России	Рассматривание матрешек, хороводная игра «Каравай»

БЛОК 6. Защитники и герои

Цель : формирование первичных представлений о смелости, отваге и чести.

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
---	-----------------	-------------	------------------------	------------------

1	Февраль	««Кто такой герой?»	Родина	Беседа по картинках о спасателях, пожарных и врачах
2	Февраль	«Будем в Армии служить!»	Родина	Подвижная игра «Пограничники и нарушители»
3	Февраль	««Смелость и честность»	Родина	Словесная игра «Бывает - не бывает» Учимся говорить правду.
4	Февраль	«Богатыри земли русской»	Родина	Подвижная играсоревнование «Перетяни канат»

БЛОК 7. Родной край и природа

Цель : воспитание экологической культуры и любви к малой Родине

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
1	март	«Уголок России - край родной!»	Природа	Дидактическая игра « Что растёт в нашем лесу»
2	март	«Пробуждение природы»	Природа	Игровое пробуждение - пантомима «Цветок растёт»
3	март	«Бережём воду и свет»	Природа	Игровая ситуация « Закрой покрепче кран.»
4	март	«Животные нашего края»	Природа	Подвижная игра « У медведя у бору»

БЛОК 8. Труд и созидание

Цель : уважение к труду взрослых, развитие самостоятельности

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
---	-----------------	-------------	------------------------	------------------

1	апрель	Сельское хозяйство и труд на земле	Труд	Настольно печатная игра «Что нужно фермеру»
2	апрель	«Космические путешествия»	Труд	Подвижная игра «Ракетодром»
3	апрель	«Все профессии важны»	Труд	Сюжетно - ролевая игра «Поликлиника», «Магазин». Лото «Профессии»
4	апрель	«Маленькие помощники»	Труд	Трудовая игра соревнование «Порядок в коробках с игрушками»

БЛОК 9. Великая Победа и итоги проекта

Цель : гражданско - патриотическое воспитание, подведение итогов года

№	Дата проведения	Мероприятие	Ценностное направление	Форма проведения
1	май	«Праздник со слезами на глазах (к 9 мая)	Родина	Слушание песен военной поры, игра «Голубь мира»
2	май	«Наша Родина - Россия»	Родина	Дидактическая игра «Узнай наш флаг и герб»
3	май	«Чему мы научились за год ?»	Родина	Итоговая викторина по сюжетам пройденных «Добрых дел»
4	май	«Финальный праздник Добрых дел»	Родина	Коллективное игровое событие с участием родителей

Календарно-тематический план, сгруппированный по ключевым ценностным блокам Института воспитания для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) на 2026 - 2027 учебный год .

План еженедельного проведения игровых сессий федерального проекта «Добрые игры» для старшего дошкольного возраста (5-7 лет) составляется из расчета 1 занятие в неделю (всего 36 занятий за учебный год). Каждое занятие длится 25-30 минут .

План направлен на формирование у детей традиционных российских духовнонравственных ценностей посредством игровой деятельности, познавательного общения, творческой активности и совместного взаимодействия детей, педагогов и родителей.

Содержание занятий охватывает основные ценностные направления проекта: Родина, Семья, Дружба и сотрудничество, Природа, Человек, Познание, Добро и милосердие, Культура и красота, Труд, Единство народов России.

В ходе реализации плана используются игровые технологии, беседы, творческие задания, проблемные ситуации, тематические проекты, чтение художественной литературы, народные игры и другие формы работы, соответствующие возрастным особенностям дошкольников.

Реализация данного плана способствует развитию нравственных качеств личности ребёнка, формированию гражданской идентичности, уважительного отношения к семье, культурным традициям и истории своей страны, а также укреплению взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах воспитания детей.

